

# Identifier, nommer, exprimer, éprouver des émotions

Séverine Félix-Boron, Anne Rhodes-Viguiier, Sonia Roux, PEMF.  
Animation Pédagogique de circonscription Le Mée, 20 avril et 9 mai 2017.

# Les émotions dans le programme de cycle 1: une énonciation dans les principes.

BO spécial du 2 au 26 mars

2015, page 6.

- Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble : Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe :
- « A travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales, (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...) se construit. Les histoires lues, les contes et les saynètes y contribuent; la mise en scène de personnages fictifs suscite des possibilités diversifiées d'identification et assure en même temps une mise à distance suffisante ».
- « Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments, il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres».

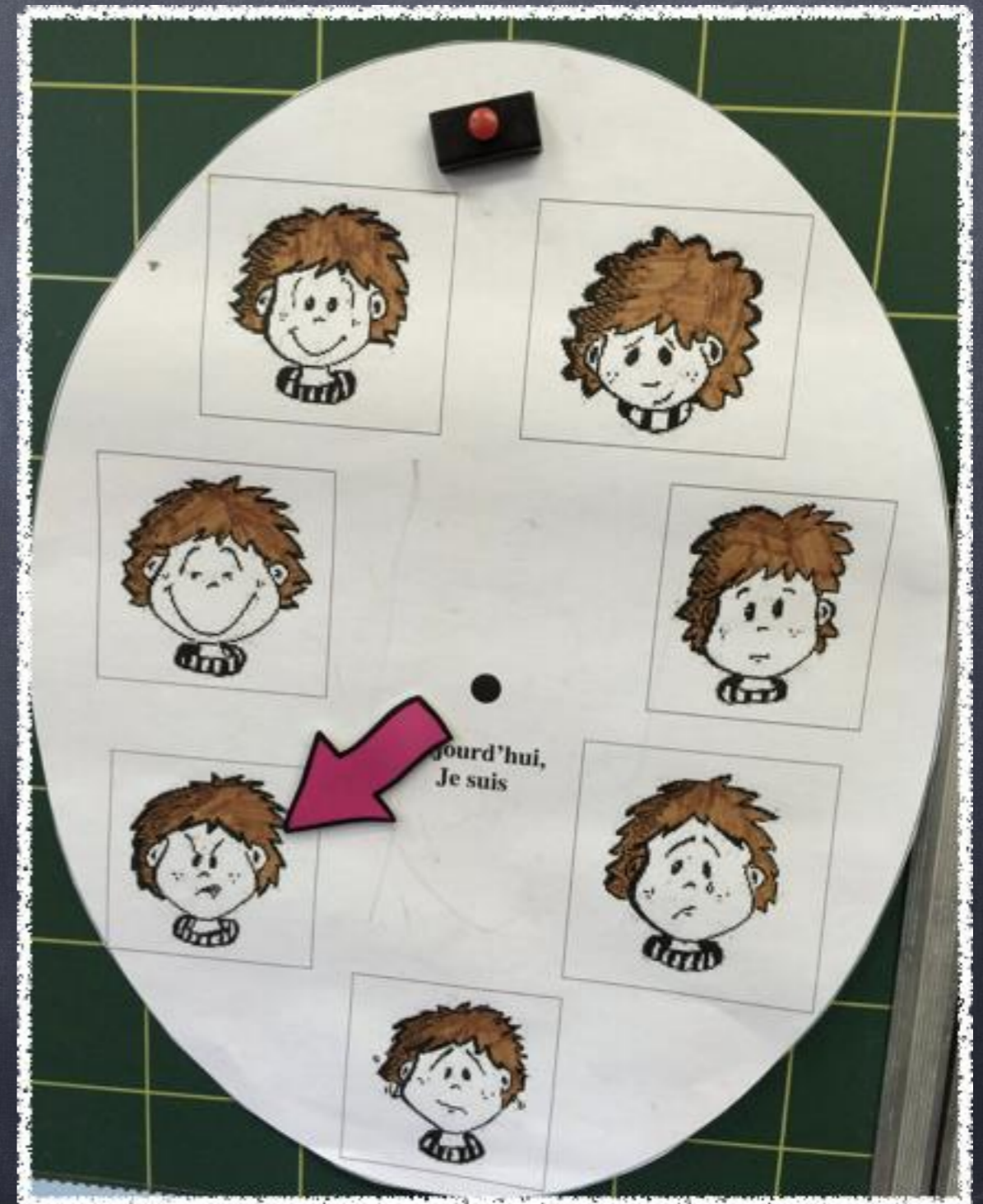
# Une énonciation dans les domaines d'apprentissage.

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique : la pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions et des sensations nouvelles.
- Agir, s'exprimer, comprendre au travers d'activités artistiques : les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions, leurs sentiments, leurs impressions, et peu à peu, à exprimer leurs intentions et évoquer leurs réalisations comme celles des autres. L'enseignant les incite à être précis pour comparer, différencier leurs points de vue et ceux des autres, émettre des questionnements ; il les invite à expliciter leurs choix, à formuler ce à quoi ils pensent et à justifier ce qui présente à leurs yeux de l'intérêt.
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix. décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant le vocabulaire adapté.
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix. décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension.

# « Reconnaître les émotions pour se mouvoir dans la forêt des sentiments »,

Docteur Catherine Dolto, conférence lors de la journée de valorisation de maternelle, juin 2014.

- Une émotion provoque une réaction physiologique : la gorge serrée, des palpitations, une dilatation des yeux, l'envie de vomir...
- Un sentiment : met en mouvement, il est fonction de son passé, de sa culture, de son monde. Un sentiment de colère n'est pas une émotion.
- La lecture accompagnée de la littérature jeunesse permet de travailler sur la transmission des sentiments.



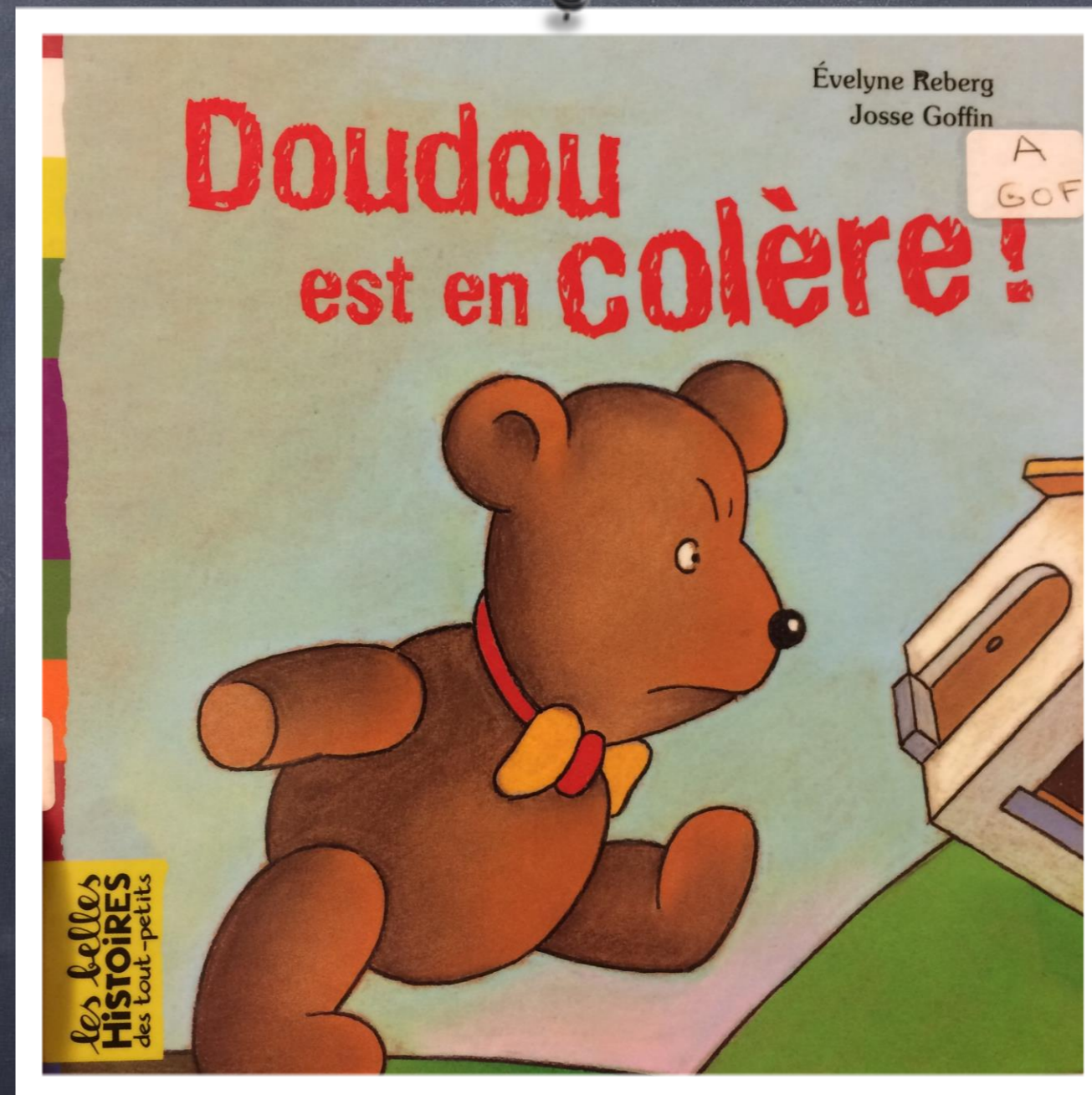
# Les émotions

La sensibilité : soi et les autres.

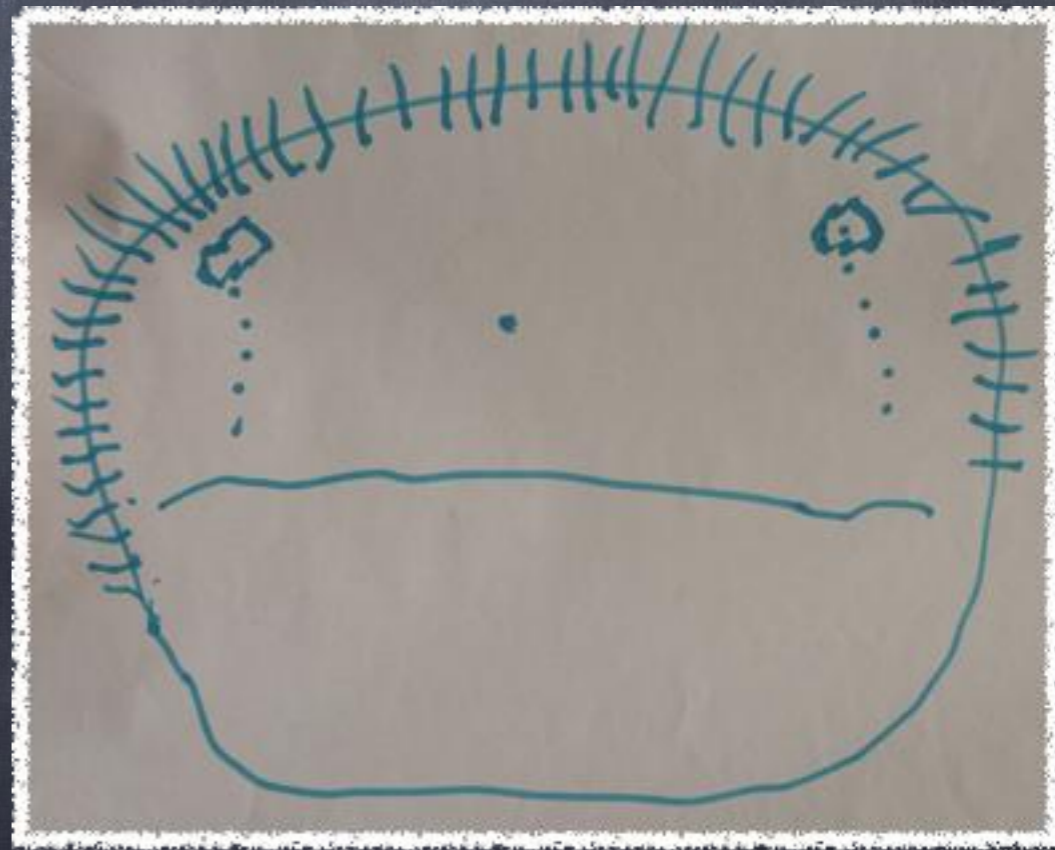
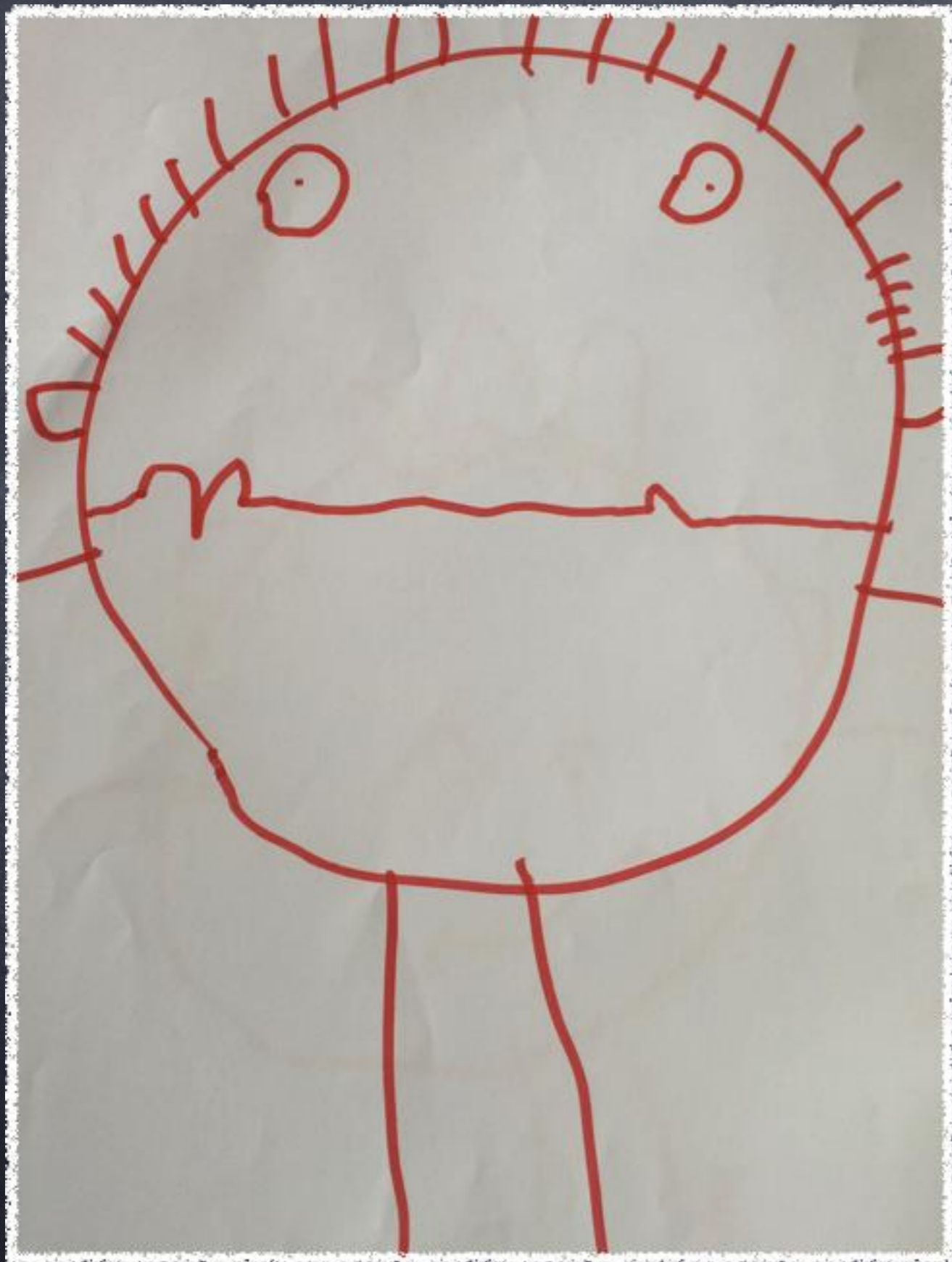
- Objectifs de formation : identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments, s'estimer et être capable d'écouter et d'empathie, se sentir membre d'une collectivité.
- Connaissances, capacités et attitudes visées : identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.
- Objets d'enseignement : connaissance et reconnaissance des émotions de base, peur, colère, tristesse, joie. Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions. Expérience de la diversité des expressions, des émotions et des sentiments.

# Doudou est en colère, PS : la peur, la tristesse, la colère.

- Lecture de l'histoire, identification des émotions (colère, tristesse et joie) et affichage, création des boîtes à émotion.
- Tri des images avec des illustrations de l'histoire, des smileys, des oeuvres artistiques et justifications.
- Dessiner une émotions sur le visage, création d'un loto des émotions.









# « Complètement zébré », Modeste Madoré, MS.

## Les états d'âme d'un zèbre.



- Lecture à épisodes, compréhension d'un album sur la différence au sein d'un groupe.
- Identifier et nommer les émotions en comprenant et justifiant ce que le héros ressent.
- Travail sur le lexique pour qualifier, définir.
- Utilisation des représentations de l'oiseau rouge pour réaliser le porte-clé des émotions.



# Le plus malin, Mario Ramos, GS. Les émotions d'un loup. La colère, la tristesse, la surprise, la joie.

- Lecture à épisodes, les expressions caractéristiques du loup sont discutées au service de la compréhension.
- Les expressions du loup servent à nommer individuellement les émotions. Les caractéristiques physiques sont discutées.
- Réinvestissement individuel par l'écriture, par le mime et les photographies.





Réalisation en fin de projet : l'assiette des émotions, chacun choisit des couleurs puis nomme les émotions associées.

