

→ MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS →				
OBJECTIFS VISES ET REPERES DE PROGRESSIVITE TOUT AU LONG DE L'ECOLE MATERNELLE				
<p>Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.</p> <p>Programmes et ressources pour le cycle 1 http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html</p>				
1.1 MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS L'ORAL				
OBJECTIFS VISES	<ul style="list-style-type: none"> - Accompagner chaque enfant dans ses premiers essais, reprendre ses productions. - S'adresser aux enfants les plus jeunes avec un débit ralenti de parole, produire des énoncés brefs, syntaxiquement corrects et soigneusement articulés. - S'adapter à la diversité des performances langagières des enfants, s'exprimer progressivement de manière plus complexe. 			
Oser entrer en communication				
OBJECTIFS VISES	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle. - Apprendre à entrer en communication avec autrui, faire des efforts pour se faire comprendre. 			
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer par des moyens non-verbaux. - Reprendre des formulations ou des fragments des propos. - Commencer à produire des énoncés simples. </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Produire des énoncés plus complets, organisés et cohérents. - Adapter ses prises de parole aux situations. </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Acquérir une organisation de plus en plus complexe des phrases. - Avoir des conversations avec le maître proches de celles des adultes. </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer par des moyens non-verbaux. - Reprendre des formulations ou des fragments des propos. - Commencer à produire des énoncés simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire des énoncés plus complets, organisés et cohérents. - Adapter ses prises de parole aux situations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir une organisation de plus en plus complexe des phrases. - Avoir des conversations avec le maître proches de celles des adultes.
<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer par des moyens non-verbaux. - Reprendre des formulations ou des fragments des propos. - Commencer à produire des énoncés simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire des énoncés plus complets, organisés et cohérents. - Adapter ses prises de parole aux situations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir une organisation de plus en plus complexe des phrases. - Avoir des conversations avec le maître proches de celles des adultes. 		
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<p>Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.</p> <p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.</p>			
Comprendre et apprendre				
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - S'intéresser progressivement à des notions, des objets culturels (expériences personnelles). - Construire des outils cognitifs : reconnaître, rapprocher, catégoriser. - Se construire des images mentales à partir d'histoires fictives. - Relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations ou des explications. - Relier des événements entendus et/ou vus dans des moments d'apprentissages structurés. - Comprendre et traiter des mots relatifs à l'espace, au temps, à la causalité... 			
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.</p> <p>Comprendre des textes écrits, sans autre aide que le langage entendu.</p> <p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.</p> <p>Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite, après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>			
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tient des discours comme des moyens de comprendre et d'apprendre pour les enfants - recherche et encourage les moments de réception où les enfants travaillent mentalement sans parler. 			

Échanger et réfléchir avec les autres

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenter, expliquer, questionner, s'intéresser à ce que les autres croient, pensent et savent (moments de langage à plusieurs). - Evoquer, parler de ce qui n'est pas présent, mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui. - S'exprimer de manière de plus en plus explicite.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - commente l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité - induit du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les uns et les autres.
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : l'acquisition et le développement de la conscience phonologique	
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les unités sonores : <ul style="list-style-type: none"> • manipuler les sons, les identifier à l'oreille, les dissocier d'autres sons ; • repérer des ressemblances et des différences ; • identifier des syllabes communes à plusieurs mots, les isoler ; • repérer des éléments constitutifs des syllabes. - Comprendre que l'écriture du français est un code qui transcrit les sons.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE	<p>Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français.</p> <p>Manipuler des syllabes.</p> <p>Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).</p>
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - habitue les enfants à décomposer volontairement ce qu'ils entendent en syllabes orales (frappé, découpage, repérage) - privilégie dans les jeux phoniques, l'organisation en petits groupes pour des enfants qui participent peu ou avec difficulté en grand groupe - consacre des séances courtes de manière régulière à ces jeux, en particulier avec les enfants pour lesquels on ne repère pas d'évolution dans les essais d'écriture - amorce sur des sons-voyelles des activités similaires pour ceux qui en sont capables.
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : Éveil à la diversité linguistique	
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	- Découvrir l'existence de langues dans des situations ludiques ou auxquelles ils peuvent donner du sens.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE	Eventuellement, repérer des régularités dans la langue à l'oral dans une autre langue.
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conduit avec une certaine rigueur les essais que les enfants sont amenés à faire, notamment pour répéter certains éléments.

→ MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS →	
OBJECTIFS VISES ET REPERES DE PROGRESSIVITE TOUT AU LONG DE L'ECOLE MATERNELLE	
<p>Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.</p> <p>Programmes et ressources pour le cycle 1 http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html</p>	
1.2 MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'ECRIT	
OBJECTIFS VISES	<ul style="list-style-type: none"> - Donner à tous une culture commune de l'écrit. - Découvrir la fonction langagière des tracés réalisés par quelqu'un et pour quelqu'un.
Écouter de l'écrit et comprendre	
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	- Habituer les enfants à la réception de langage écrit (très différent de l'oral de communication) afin d'en comprendre le contenu.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> - prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute - donne une place à la littérature et aux textes documentaires.
Découvrir la fonction de l'écrit	
OBJECTIFS VISES	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que les signes écrits valent du langage : <ul style="list-style-type: none"> - en réception : la parole de l'autre, en production : garder trace de ce qui ne peut être oublié. - Transmettre, donner des informations, faire imaginer.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> - fait découvrir et utiliser différents supports - permet les expériences de l'écrit.
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Produire avec l'aide de l'adulte. - Elaborer oralement pour prendre conscience des transformations du propos oral en phrases à écrire (dictée à l'adulte).
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle.
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> - juge du moment où les enfants sont prêts à prendre en charge eux-mêmes une partie des activités que les adultes mènent avec l'écrit - aide les enfants en production (car il n'y a pas de pré-lecture à l'école maternelle) - permet des expériences précoces de productions.

Découvrir le principe alphabétique			
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le principe alphabétique selon lequel l'écrit code l'oral, la sonorité de ce que l'on dit (et non le sens). - Comprendre la relation entre les lettres et les sons. - Commencer à mettre en œuvre le principe alphabétique. - Commencer par l'écriture : comprendre la transformation de la parole en écrit (de l'écrit vers l'oral se travaillera lors de l'apprentissage de la lecture). - En parallèle : Développer une conscience phonologique, être capable d'identifier les éléments sonores de la langue, Initiation aux tracés de l'écriture (dès la MS) et découverte des trois tracés. 		
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<ul style="list-style-type: none"> Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle. Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier. 		
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant aide.</p> <p>Attention : pas d'apprentissage systématique à l'école maternelle.</p>		
Commencer à écrire tout seul : un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive, des exercices graphiques,			
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le regard pour piloter la main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture, contrôler les tracés et surtout tracer volontairement des signes abstraits. - Construire la valeur symbolique des lettres : les trois composantes (sémantique, symbolique, motrice). <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Contrôler et guider les gestes par le regard. - S'entraîner à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive. - Prendre des repères dans l'espace de la feuille. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - S'exercer à des tâches de motricité fine, s'entraîner aux gestes propres à l'écriture. - Adopter une posture confortable, tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture. - Gérer l'espace graphique (de gauche à droite, maintenir un alignement). - S'exercer à des transcriptions de mots, de phrases, de courts textes connus, à leur saisie sur l'ordinateur. - S'exercer à des transcriptions de mots, de phrases, courts textes connus, à leur saisie sur l'ordinateur. - Apprendre nombre de relations entre l'oral et l'écrit. </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Pas d'enseignement systématique de l'écriture en capitales. - Veiller au respect de l'ordre des lettres si l'écriture en capitales est pratiquée par les enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôler et guider les gestes par le regard. - S'entraîner à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive. - Prendre des repères dans l'espace de la feuille. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exercer à des tâches de motricité fine, s'entraîner aux gestes propres à l'écriture. - Adopter une posture confortable, tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture. - Gérer l'espace graphique (de gauche à droite, maintenir un alignement). - S'exercer à des transcriptions de mots, de phrases, de courts textes connus, à leur saisie sur l'ordinateur. - S'exercer à des transcriptions de mots, de phrases, courts textes connus, à leur saisie sur l'ordinateur. - Apprendre nombre de relations entre l'oral et l'écrit.
<ul style="list-style-type: none"> - Contrôler et guider les gestes par le regard. - S'entraîner à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive. - Prendre des repères dans l'espace de la feuille. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exercer à des tâches de motricité fine, s'entraîner aux gestes propres à l'écriture. - Adopter une posture confortable, tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture. - Gérer l'espace graphique (de gauche à droite, maintenir un alignement). - S'exercer à des transcriptions de mots, de phrases, de courts textes connus, à leur saisie sur l'ordinateur. - S'exercer à des transcriptions de mots, de phrases, courts textes connus, à leur saisie sur l'ordinateur. - Apprendre nombre de relations entre l'oral et l'écrit. 		
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les lettres de l'alphabet et les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script et capitales d'imprimerie Copier à l'aide d'un clavier. 		
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - veille à ce que les exercices graphiques et l'écriture ne soient pas confondus - varie les modèles et accorde du temps aux démonstrations qui permettent l'apprentissage de leur reproduction - veille au respect de l'ordre des lettres et met en évidence les conséquences du respect ou non de cet ordre sur ce qui peut ensuite être lu - veille à ne jamais isoler les trois composantes de l'écriture : la composante sémantique (le sens de ce qui est écrit), la composante symbolique (le code alphabétique) et la composante motrice (la dextérité graphique). 		

Commencer à écrire tout seul : les essais d'écriture de mots

OBJECTIFS VISES	-Comprendre qu'il ne s'agit pas de dessins mais de lettres, éléments d'un code qui transcrit des sons.		
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE			<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ecriture de mots simples (avec l'aide de l'enseignant, de documents affichés et commentés).</i> - <i>Echanges sur les tracés produits, écriture de la forme canonique en faisant correspondre unités sonores et graphèmes (plus fréquent en GS).</i>
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<p style="color: purple;">Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.</p> <p style="color: purple;">Ecrire son prénom en cursive sans modèle.</p>		
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorise publiquement les premiers tracés des petits - fait des commandes d'écriture de mots simples - valorise les essais et termine par son écriture l'essai de l'élève - lit, bruite ou dit les tracés faits - discute avec l'enfant, explique les procédés utilisés et écrit la forme canonique - ne laisse pas croire aux enfants que leurs productions sont correctes. <p>Attention : on ne cherche pas un résultat orthographique normé.</p>		

Commencer à écrire tout seul : les premières productions autonomes d'écrits

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE			<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produire des essais spontanés.</i> - <i>Produire des messages écrits, mobiliser des ressources pour écrire.</i> - <i>Commencer à comprendre la fonction et le fonctionnement de l'écriture, en apprendre progressivement les règles.</i>
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<p style="color: purple;">Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.</p>		
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - encourage ou valorise les essais spontanés en grande section - incite à écrire en utilisant tout ce qui est à la portée des enfants - accepte qu'ils mêlent écriture en capitales pour résoudre des problèmes phonographiques et écriture en cursive - commente ces textes avec leurs auteurs, écrit en français normé en soulignant les différences - donne aux enfants les moyens de s'entraîner (copie dans un coin écriture aménagé spécialement) - réalise un recueil individuel des premières écritures de l'enfant. 		

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE □

OBJECTIFS VISES ET REPERES DE PROGRESSIVITE TOUT AU LONG DE L'ECOLE MATERNELLE

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.

A leur arrivée à l'école maternelle, tous les enfants ne sont pas au même niveau de développement moteur. Ils n'ont pas réalisé les mêmes expériences corporelles et celles-ci ont des sens différents en fonction des contextes dans lesquels elles se sont déroulées.

Programmes et ressources pour le cycle 1 <http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html>

OBJECTIFS VISES

- Contribuer au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants.
- Mobiliser, stimuler, enrichir l'imaginaire et éprouver des émotions et des sensations nouvelles.
- Explorer les possibilités physiques, élargir et affiner les habiletés motrices, maîtriser de nouveaux équilibres.
- Construire la latéralité, l'image orientée de son propre corps, se situer dans l'espace et dans le temps.
- Développer la coopération, établir des rapports constructifs et contribuer à la socialisation.
- Lutter contre les stéréotypes (égalité filles / garçons).
- Eduquer à la santé.
- Eprouver le plaisir du mouvement et de l'effort. Mieux connaître son corps pour le respecter.

Proposer une séance quotidienne de 30 à 40 minutes, des séances organisées en cycle de durée suffisante.

Objectif 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE

- S'investir de plus en plus longuement dans des situations d'apprentissage proposées.
- Découvrir la possibilité d'enchaîner des comportements moteurs pour assurer une continuité d'actions.
- Apprendre à fournir des efforts dans la durée.
- Chercher à parcourir plus de distance dans un temps donné.
- Agir sur des objets différents, expérimenter les propriétés, découvrir les utilisations, essayer de reproduire un effet.
- Progresser et anticiper la trajectoire d'un objet dans l'espace.

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE

Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

L'enseignant sollicite les enfants afin que ceux-ci constatent les résultats de leurs actions.

Objectif 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et à des contraintes variées

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE

- Développer de nouveaux équilibres.
- Découvrir des espaces inconnus ou caractérisés par leur incertitude.
- Découvrir de nouveaux modes de déplacements (à partir de quatre ans).

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE

Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

<p>POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS</p>	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - amène les enfants à découvrir leurs possibilités en proposant des situations qui leur permettent d'explorer et d'étendre leurs limites. - les invite à mettre en jeu des conduites motrices inhabituelles, à développer de nouveaux équilibres, à découvrir de nouveaux espaces inconnus. - enrichit les expérimentations à l'aide de matériels sollicitant l'équilibre. - attire l'attention des enfants sur leur propre sécurité et celle des autres (niveau de risque contrôlé par l'adulte). 		
<p>Objectif 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</p>			
<p>ELEMENTS DE PROGRESSIVITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et affirmer ses propres possibilités d'improvisation, d'invention et de création en utilisant son corps. - Construire les rôles d'acteurs et de spectateurs. - Saisir les différentes dimensions de l'activité, les enjeux visés, le sens du progrès. - Participer à un projet collectif. 		
<p>CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE</p>	<p>Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et de jeux chantés.</p>		
<p>POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS</p>	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilise des supports sonores variés - met à disposition des objets initiant ou prolongeant le mouvement - propose des aménagements d'espace adaptés, réels ou fictifs - incite à de nouvelles expérimentations. 		
<p>Objectif 4 : Collaborer, coopérer, s'opposer</p>			
<p>ELEMENTS DE PROGRESSIVITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atteindre un but commun par l'association d'actions réalisées en parallèle (sans réelle coordination). - Comprendre et s'approprier un seul rôle (jeu simple). 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercer différents rôles et instaurer les premières collaborations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et s'approprier les différents rôles des joueurs. - Entrer au contact du corps de l'autre, apprendre à le respecter. - Explorer des actions en relation avec des intentions (coopération, d'opposition...).
<p>CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE</p>	<p>Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</p>		

3. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

OBJECTIFS VISES ET REPERES DE PROGRESSIVITE TOUT AU LONG DE L'ECOLE MATERNELLE

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.

Programmes et ressources pour le cycle 1 <http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html>

OBJECTIFS VISES	<ul style="list-style-type: none">- Développer du goût pour les pratiques artistiques : explorer librement, laisser des traces, faire des essais, découvrir des matériaux. S'intéresser aux effets produits, aux résultats d'action par rapport aux intentions.- Découvrir différentes formes d'expression artistique : confrontation et familiarisation à différentes œuvres. Commencer à construire des connaissances pour constituer progressivement une culture artistique de référence.- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix : mettre des mots, exprimer des intentions, évoquer leurs réalisations, différencier leurs points de vue et ceux des autres.
-----------------	---

3.1.1 LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

Dessiner

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none">- Dessiner librement dans un espace aménagé.- Expérimenter différents outils.- Comparer les effets produits.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<p>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.</p> <p>Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</p>
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none">- suscite l'expérimentation de différents outils- favorise les temps d'échange pour comparer les effets- permet aux enfants d'identifier les réponses des artistes- propose des consignes ouvertes qui incitent à la diversité des productions, aide à dépasser les stéréotypes- conserve les traces sur la durée pour aider chaque enfant à percevoir ses progrès.
S'exercer au graphisme décoratif	
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none">- Rencontrer différents graphismes décoratifs (traditions culturelles, époques variées).- Constituer des répertoires de motifs et d'images.- Observer et discriminer, développer l'habileté gestuelle en vue de produire un tracé volontaire.- Apprendre à reproduire, assembler, organiser, enchaîner, transformer, inventer dans des compositions.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS	<p>Réaliser une production personnelle en reproduisant des graphismes.</p> <p>Créer des graphismes nouveaux.</p>
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant conduit l'activité graphique :</p> <ul style="list-style-type: none">- entraînement à l'exécution de tracés volontaires et à l'observation- développement de la coordination œil main- développement de l'habileté gestuelle diversifiée et adaptée.

Réaliser des compositions plastiques planes et en volume

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - S'intéresser à la couleur, aux formes et aux volumes. - Expérimenter de manière variée le travail sur la couleur. - Acquérir un lexique pour décrire actions et effets produits. - Appréhender des matériaux très différents (travail en volume). - Favoriser la représentation du monde en trois dimensions.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant propose des consignes sous forme de problèmes à résoudre pour transformer la représentation initiale.

Observer, comprendre et transformer des images

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Caractériser différentes images, fixes ou animées, et leurs fonctions. - Distinguer le réel de sa représentation. - Se construire un regard critique.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aide à mettre en relation l'observation d'œuvres et la pratique plastique - favorise par l'échange la construction d'un regard critique.

3.1.2 UNIVERS SONORES

OBJECTIFS VISES	-Enrichir les possibilités de création et l'imaginaire personnel et collectif des enfants.
-----------------	--

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir la richesse des répertoires et dépasser les usages courants. - Apprendre à chanter en chœur avec ses pairs. - Acquérir un répertoire de comptines et chansons. - Explorer les possibilités de sa voix.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<p>Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.</p> <p>Jouer avec sa voix pour explorer des variantes du timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.</p>
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réunit un petit nombre d'enfants pour travailler avec précision (chant, mélodie, rythme) - propose des situations qui permettent aux enfants de découvrir la richesse de leur voix - choisit le répertoire en fonction des objectifs - adapte le répertoire aux possibilités des enfants (comptines simples, chants plus complexes).

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des sources sonores variées : percussions corporelles, objets de la vie quotidienne, instruments de percussion. - Permettre progressivement aux enfants de maîtriser leurs gestes pour en contrôler les effets. - Apprécier les effets produits et regrouper les instruments dans des familles.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE	<p>Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.</p> <p>Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.</p>
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant propose des situations liées à l'évolution des possibilités des enfants.

Affiner son écoute

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive. - Poser les bases de premières références culturelles. - Favoriser le développement de l'imaginaire. - Découvrir des environnements sonores et des extraits d'œuvre différents (styles, cultures, époques).
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE	Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - adapte ses propositions (contraste fort, moins marqué...) - cible les consignes pour orienter l'attention des enfants de façon à affiner l'écoute.

3.1.3 LE SPECTACLE DU VIVANT

Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer danse, cirque, mime, théâtre, marionnettes... - Mettre en jeu le corps de l'enfant et susciter sensations et émotions. - Mettre en jeu et en scène une expression poétique du mouvement. - Enrichir son imaginaire et transformer ses façons d'agir et de se déplacer. - Traduire son propre ressenti et percevoir celui des autres au travers d'une production artistique. - S'approprier un espace scénique et s'inscrire dans une production collective. - Devenir un spectateur actif et attentif.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - propose des situations alliant l'engagement du corps et de la voix - sollicite l'improvisation individuelle et collective - aide l'enfant à rentrer en relation avec les autres.

**CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE****OBJECTIFS VISES ET REPERES DE PROGRESSIVITE TOUT AU LONG DE L'ECOLE MATERNELLE**

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.

Programmes et ressources pour le cycle 1 <http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html>

4.1 DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEUR UTILISATION

OBJECTIFS VISES

- Comprendre que les nombres permettent à la fois d'exprimer les quantités (usage cardinal) et d'exprimer un rang ou un positionnement dans une liste (usage ordinal).
- Faire construire le nombre pour exprimer les quantités, stabiliser la connaissance des petits nombres, utiliser le nombre comme mémoire de position.

Construire le nombre pour exprimer les quantités

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE

- Comprendre que la quantité caractérise une collection d'objets.
- Comprendre que le nombre sert à caractériser une quantité.
- Estimer de manière perceptive et globale (plus, moins, pareil, beaucoup, pas beaucoup).
- Comparer des collections et produire une collection de même cardinal qu'une autre.
- Associer à une collection le nombre en tant qu'outil de mesure de la quantité.
- Passer de l'apparence des collections à la prise en compte des quantités.

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE

Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
 Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
 Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

L'enseignant :

- propose des collections de différentes natures (taille, espace occupé, objet)
- veille à travailler la composition et la décomposition pour stabiliser les connaissances.

Stabiliser la connaissance des petits nombres

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE

- Stabiliser la connaissance des petits nombres jusqu'à 5.
- Décomposer et recomposer des petites quantités.
- Reconnaître, observer, exprimer une quantité (doigts de la main, constellations...).

- Stabiliser la connaissance des quantités jusqu'à 10.
- S'exercer à décomposer et recomposer des quantités jusqu'à 10.
- Etablir des correspondances terme à terme avec une collection de cardinal connu.

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE

Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
 Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
 Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

L'enseignant :

- conduit des activités nombreuses et variées
- construit progressivement et pour chaque nombre l'itération de l'unité (trois c'est deux et encore un).

Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Conserver la mémoire du rang d'un élément dans une collection organisée. - Définir un sens, ordonner. - S'appuyer à l'oral sur la comptine numérique, à l'écrit sur l'écriture chiffrée.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<p>Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.</p> <p>Dire la suite des nombres jusqu'à 30.</p> <p>Lire les nombres écrits en chiffre jusqu'à 10.</p>

Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur : Acquérir la suite orale des mots-nombres

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> -Stabiliser, ordonner, segmenter la suite orale des mots nombres. -Travailler comme ressource la suite orale des mots nombres. -Repérer les nombres qui sont avant et après. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place de la suite numérique jusqu'à 5 ou 6. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etendre progressivement les éléments de la suite numérique jusqu'à 30 en fin de grande section.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<p>Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent (ajout d'une unité à la quantité précédente).</p> <p>Dire la suite des nombres jusqu'à trente.</p>	
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - favorise la mémorisation de la suite des nombres (comptines numériques) - favorise la segmentation des mots-nombres en unités linguistiques (comptines numériques). 	

Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur : Écrire les nombres avec les chiffres

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontre des nombres dans les activités occasionnelles de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et écrire progressivement les nombres dans la résolution de situations concrètes.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<p>Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.</p>	
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduit progressivement les premières écritures - apprend le tracé des chiffres avec la même rigueur que celui des lettres. 	

Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur : Dénombrer

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> -Etre capable de synchroniser la récitation de la suite des mots-nombres avec le pointage des objets à dénombrer.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<p>Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.</p> <p>Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.</p>

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant : - évite le comptage-numérotage - fait apparaître, lors de l'énumération de la collection, que chacun des noms de nombres désigne la quantité qui vient d'être formée - apporte la même attention aux nombres au-delà de cinq (élaboration progressive) - enseigne selon différentes modalités, la synchronisation du dénombrement d'une collection avec la récitation de la suite des mots nombres et le pointage des objets.		
4.2 EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISEES			
OBJECTIFS VISES	- Distinguer différents types de critères (forme, longueur, masse, contenance) par des observations, des comparaisons, des tris. - Distinguer des solides puis des formes planes.		
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<i>-Organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes et de couleurs (premiers algorithmes simples).</i>	<i>- Reconnaître progressivement un rythme dans une suite organisée, la continuer. - Inventer des « rythmes » de plus en plus compliqués, à compléter des manques dans une suite organisée.</i>	
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur, de masse ou de contenance. Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). Reproduire, dessiner des formes planes. Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.		
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant : - conduit l'approche des formes planes, des objets de l'espace, des grandeurs, par la manipulation et la coordination d'actions sur des objets. Il la soutient par le langage - incite à « mettre ensemble ce qui va ensemble » pour comprendre que tout objet peut appartenir à plusieurs catégories - est attentif au fait que l'appréhension des formes planes est plus abstraite que celle des solides et que certains termes prêtent à confusion (carré/cube) - utilise un vocabulaire précis (cube, boule, pyramide, cylindre, carré, rectangle, triangle, cercle ou disque (à préférer à « rond »)).		

**EXPLORER LE MONDE****OBJECTIFS VISES ET REPERES DE PROGRESSIVITE TOUT AU LONG DE L'ECOLE MATERNELLE**

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.

Programmes et ressources pour le cycle 1 <http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html>

5.1 SE REPERER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE**OBJECTIFS VISES**

- Amener progressivement les élèves à considérer le temps et l'espace.
- Amener les élèves à dépasser leur propre point de vue et à adopter celui d'autrui.

LE TEMPS**OBJECTIFS VISES**

- Construire des repères temporels et sensibiliser aux durées.

ELEMENTS DE PROGRESSIVITE

- Distinguer temps court (avant et après, journée) et temps longs (semaine, mois, saison).

- Commencer à appréhender le temps très long (temps historique) en distinguant passé proche et passé lointain.

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE

Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

Stabiliser les premiers repères temporels**ELEMENTS DE PROGRESSIVITE**

- Associer les premiers repères temporels aux activités récurrentes de la vie quotidienne.

- Ancrer les premiers éléments stables d'une chronologie
- Evoquer et anticiper en s'appuyant sur un événement proche.

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS

Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

L'enseignant :

- propose une organisation régulière et des rituels qui marquent des passages d'un temps à l'autre
- propose un premier travail en s'appuyant sur des événements proches du moment présent.

Introduire les repères sociaux**ELEMENTS DE PROGRESSIVITE**

- Introduire les repères sociaux et les utiliser quotidiennement (jours de la semaine, événements de la vie scolaire).

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

L'enseignant conduit progressivement les enfants à relier entre eux les différents systèmes de repérage (moments de la journée, les heures).

Consolider la notion de chronologie**ELEMENTS DE PROGRESSIVITE**

- Construire la chronologie sur des périodes plus larges (semaine).
- Favoriser l'acquisition des marques temporelles dans le langage (hier, aujourd'hui, demain, plus tard...).
- Utiliser des formes verbales correspondantes.

- Mettre en ordre quelques repères communs (sans souci de prise en compte de la mesure du temps).

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.	
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant : - s'appuie sur des événements vécus (déroulement perceptible par les enfants, étapes pouvant être distinguées, ordonnées, reconstituées, complétées). - crée les conditions pour que les relations temporelles de succession, d'antériorité, de postériorité, de simultanéité puissent être traduites par les formulations verbales adaptées (avant, après, pendant, bien avant, bien après, en même temps, etc.).	
Sensibiliser à la notion de durée		
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	-Mettre en place la notion de durée. -Appréhender une durée stable donnée ou la comparer avec une autre.	
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant fournit une appréciation plus objective, en matérialisant le temps et en visualisant son écoulement (sabliers, enregistrement d'une comptine ou d'une chanson).	
L'ESPACE		
OBJECTIFS VISES	-Amener progressivement les élèves à considérer le temps et l'espace.	
Faire l'expérience de l'espace		
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	-Acquérir des connaissances (déplacements, distances, repères spatiaux) au cours des activités.	
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères. Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous) dans des récits, descriptions ou explications.	
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant : - crée les conditions d'une accumulation d'expériences sur l'espace - permet aux enfants d'explorer, de parcourir, d'observer les positions, les déplacements, d'anticiper progressivement les itinéraires au travers d'échanges langagiers - favorise l'organisation de repères, par l'action et par le langage.	
Représenter l'espace		
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	- Utiliser et produire des représentations diverses (photos, maquettes, dessins, plans...). - Décrire et restituer par des échanges langagiers. - Apprendre à effectuer les déplacements à partir de consignes orales comprises et mémorisées.	-Commencer à mettre en relation des perceptions en trois dimensions avec des représentations planes en deux dimensions à l'aide de formes géométriques (rectangles, carrés, triangles, cercles).
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). Elaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun). Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis. Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous) dans des récits, descriptions ou explications.	

Découvrir différents milieux		
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Observer l'environnement proche (la classe, l'école, le quartier...) et découvrir des espaces moins familiers (campagne, ville, mer, montagne...). - Observer l'environnement humain (maisons, commerces, monuments...) selon le même cheminement. 	
		-Proposer une première approche du paysage comme milieu marqué par l'activité humaine.
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> - aide à la recherche d'informations - propose des occasions de se questionner, de rechercher des informations ou de produire des images (numérique) - initie à une attitude responsable lors de l'exploration des différents milieux. - favorise une première découverte de pays et de cultures. 	

5.2 EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE

OBJECTIFS VISES ET REPERES DE PROGRESSIVITE TOUT AU LONG DE L'ECOLE MATERNELLE

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.

Programmes et ressources pour le cycle 1 <http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html>

OBJECTIFS VISES	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir, organiser et comprendre le monde qui les entoure. - Commencer à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant. - Manipuler, fabriquer pour se familiariser avec les objets et la matière. 	
Découvrir le monde du vivant		
OBJECTIFS VISES	<ul style="list-style-type: none"> - Observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale. - Découvrir le cycle de la vie en assurant les soins nécessaires aux élevages et aux plantations dans la classe. - Identifier, nommer ou regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques (poils, plumes, écailles...), de leurs modes de déplacements (marche, reptation, vol, nage...), de leurs milieux de vie (etc.). - Apprendre à mieux connaître, maîtriser et prendre soin de son corps. Intégrer une première approche de l'éducation à la santé. - Aborder les questions de la protection du vivant et de son environnement. 	
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir et développer les aptitudes sensorielles des enfants. - Distinguer des réalités différentes selon leurs caractéristiques olfactives, gustatives, tactiles, auditives et visuelles. 	
		-Comparer, classer ou ordonner ces réalités, les décrire grâce au langage, les catégoriser.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image. Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine. 	

Explorer la matière	
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> - Agir directement sur les matériaux. - S'exercer à des actions variées sur les matériaux (transvaser, malaxer, mélanger, transporter, modeler, tailler, couper, morceler, assembler, transformer). - Découvrir les effets de ses actions et utiliser quelques matières ou matériaux naturels (l'eau, le bois, la terre, le sable, l'air...) ou fabriqués par l'homme (le papier, le carton, la semoule, le tissu...). - Approcher quelques propriétés de ces matières et matériaux et quelques aspects de leurs transformations.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE	<p>Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation.</p> <p>Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).</p>
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant encourage lors des manipulations, les discussions entre enfants afin de permettre de classer, désigner et définir la qualité des matériaux en acquérant le vocabulaire approprié.
Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	
OBJECTIFS VISES	-Développer une série d'habiletés et découvrir l'usage des objets.
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> -Apprendre à relier une action ou le choix d'un outil à l'effet souhaité. -Prendre conscience des risques liés à l'usage des objets (prévention des accidents domestiques).
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	<ul style="list-style-type: none"> -Intégrer progressivement la chronologie des tâches requises et ordonner une suite d'actions.
ELEMENTS DE PROGRESSIVITE	- Utiliser un mode d'emploi ou une fiche de construction illustrés.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE	<p>Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).</p> <p>Réaliser des constructions ; Construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.</p> <p>Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).</p>
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant donne du temps à la manipulation (les enfants ont besoin d'agir de nombreuses fois pour constater des régularités qui sont les manifestations des phénomènes physiques). Toutes ces actions se complexifient au long du cycle.
Utiliser des outils numériques	
OBJECTIFS VISES	<ul style="list-style-type: none"> - Donner des repères pour comprendre l'utilité des outils numériques. - Commencer à les utiliser de manière adaptée.
CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE	Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.
POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	L'enseignant propose des projets de classe ou d'école induisant des relations avec d'autres enfants afin de favoriser des expériences de communication à distance.