

ACTUALITE

Projets départementaux 2017/2018

- « Corps en mouvement/ mouvements du corps

Un projet pluridisciplinaire (arts visuels, musique, activités physiques et langage)

http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/corps_en_mouvement_mouvements_du_corps.pdf?236/fe01dea4b6eb6a3e4a683f6802af3742e61a5fd7

- **Expériences dans le domaine du nombre**

Des propositions pour construire le nombre à la maternelle

http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/experiences_dans_le_domaine_du_nombre_presentati.on.pdf?269/1f1f5760e63f4ee8190a894cdf065cb3105eeac1



ZOOM

Les sujets sensibles et affectifs en littérature

Les enjeux

- ❖ Permettre aux enfants de construire une première sensibilité aux expériences morales.
- ❖ Engager ainsi chaque enfant à avoir confiance dans son propre pouvoir d'agir et de penser.
- ❖ Permettre aux enfants d'identifier leurs émotions, les exprimer et mieux les comprendre.

Des gestes professionnels

- Le choix des albums
- L'organisation
- La mise en œuvre
- Les différentes étapes
- Un travail spécifique sur le personnage : pour l'identifier, le caractériser, le connaître (ses liens avec les autres personnages, son rôle, ses intentions, ses actions, son problème, son ressenti...)

Diaporama : aborder des sujets sensibles et affectifs en littérature : <http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/spip.php?article219>

La littérature permet d'instaurer une identification au personnage en donnant l'occasion à l'enfant de comparer, lier ses expériences avec celles décrites dans les récits, et de les partager avec les autres pour se rassurer. Or, la compréhension des textes narratifs repose en grande partie sur la prise en compte des états mentaux de tous les personnages à toutes les étapes de l'histoire.

Article « travail spécifique sur le personnage » et illustrations avec des albums :

http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/le_personnage.pdf?277/43d0486d79bc1fa4443c3c668168c02892fb303d

Faire des états mentaux un objet d'enseignement

Extrait d'un article de Sylvie Cèbe
« La compréhension de textes n'est pas un jeu d'enfants »

http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/extrait_de_sylvie_cebe.pdf?271/b8b6f70d98421e5fc07c19f5ebdb3d4b4f6c4771



Relation textes images

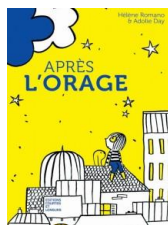
Lors de leur lecture, les albums sont souvent présentés en double page. Pratique s'appuyant là sur l'idée que les illustrations sont indissociables du texte. Or, l'image et le texte entretiennent des rapports particuliers, qui ne sont pas si simples et qui ne sont pas toujours les mêmes d'une page à l'autre. Il est donc important d'éclaircir le rapport texte/image avant d'utiliser un album en classe.

Zoom sur quelques albums pour illustrer

http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/le_rapport_texte_image_sujets_sensibles.pdf?272/84d902fb3ada0421c4df2af3180baf40bdf553bb

Littérature et évènement traumatisant

« Après l'orage » album
Hélène Romano / Adolie Day
Editions Courtes et Longues 06/2016
*L'album est né en réponse à une
demande directement formulée*



*par les parents et les professionnels qui ne
savaient pas comment aborder la question des
attentats avec les enfants.*

http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/apres_l_orage_-_article_maternet-2.pdf?275/175ffc780a02a94b70c2baf59abe2be99d89e101

ECHOS DU TERRAIN

Création et installation d'un parcours

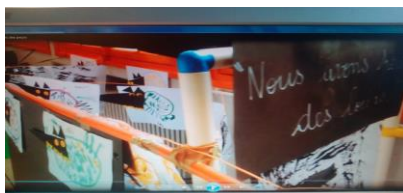


Espace d'aventure au cœur du livre :
« Victoire a peur du noir » de Maud
Simon aux éditions Thomas Jeunesse

Document de présentation :

http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/pourquoi_entendre_un_projet_de_comprehension_d_histoire.pdf?276/a027e0eafd5008126db6c2de2d5547dc5a4b19f0

Film illustrant le projet :



Identifier, nommer, exprimer, éprouver des émotions

Diaporama de présentation

http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/anim_emotions_c1-1.pdf?279/274ab6b8cc0dd615ca3d7968a89d7dc65e3d3b54

Un projet pour aider les enfants à exprimer leurs émotions :

La boîte à colère

http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/la_boite_a_colere_dossier_pedagogique.pdf?278/86a0935a07652981cfd5bcfe3cb9ae98f526ec66

Une proposition en direction des familles

Projet sac à histoires

http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/projet_sac_a_histoires_.pdf?273/9928736f142127b5956ce07cd451ace5216e39ab

RESSOURCES

Bibliographie : Albums de littérature pour aborder des sujets sensibles en littérature »

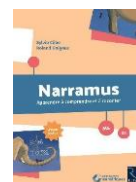
http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/albums_maternelle_pour_aborder_des_sujets_sensibles.pdf?214/0a60ab85477bb773a4abae3fcd72b3e8d8d655b7

Ressource didactique

Narramus

Sylvie Cèbe, Roland Goigoux
Editions Retz aout 2017

Expliciter l'implicite, Apprendre à
raconter



La méthode travaille sur la représentation mentale que les enfants ont de l'histoire avant d'en avoir vu aucune image. Cette inversion par rapport à l'ordre classique de la lecture permet de travailler la compréhension en développant leurs compétences inférentielles. Ils comprennent que dans une histoire tout n'est pas dit, qu'il y a des choses que le lecteur doit deviner...

Article dans le café pédagogique :

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2017/09/18092017Article636413168962089074.aspx>

MANIFESTATION

La journée départementale Maternelle

Se déroulera le **mercredi 16 mai 2018**

Salle Madame sans Gène

à la mairie de Pontault Combault