

Projet départemental 2017/2018

Corps en mouvement *Mouvements du corps*



Ecoles Maternelles de Seine et Marne

Valorisation

Journée départementale maternelle

Le 16 mai 2018

Salle Madame Sans Gêne à Pontault-Combault

Les enjeux

- Engager chaque enfant à avoir confiance dans son propre pouvoir d'agir et de penser.
- Construire progressivement les valeurs citoyennes en appui sur les pratiques artistiques.
- Découvrir le rôle du groupe et participer à la réalisation de projets.
- Acquérir une culture artistique fondée sur des repères communs.
- Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques et physiques
- Déployer ces activités à travers la langue : parler, écouter, comprendre, écrire.

Ce projet peut s'inscrire dans le PEAC : parcours d'éducation artistique et culturelle
<http://77lezarts.free.fr/PEAC.htm>

Programme et pistes de travail

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques **Les productions plastiques et visuelles**

L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

Mettre en relation différentes formes d'art par :

- **des axes de travail :**

- représenter le corps, le mouvement, le corps en mouvement
- représenter le rythme (tracer une musique)
- utiliser le corps comme matériau de création : les empreintes, les ombres
- tracer la danse
- créer pour danser : des éléments pour se cacher, des éléments à déplacer
- danser des œuvres
- explorer l'espace : créer des inducteurs de déplacement

- **des démarches communes de création :**

Inventer - explorer - composer - répéter - isoler - transformer - fragmenter - faire ensemble ...

- **des modes d'expression :**

En deux dimensions : dessin - peinture - collage - graphisme - estampage - gravure

En trois dimensions : modelage - assemblage - installation - mise en scène

Dans le domaine du numérique : photographie - vidéo

- **des mots :**

Dire le corps, les gestes, les mouvements, les déplacements, le rythme

- **des références culturelles d'époques variées :**

- les œuvres de la Petite Galerie du Louvre
- d'autres œuvres : Alexander Calder, Edgar Degas, Henri Matisse, Keith Haring, Niki de Saint-Phalle, Paul Klee, Jérôme Mesnager, Etienne-Jules Marey, Giacomo Balla, Alberto Giacometti, Marcel Duchamp, Heather Hansen, ...

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Univers sonores

L'objectif de l'école maternelle est d'enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical, personnel et collectif, des enfants, en les confrontant à la diversité des univers musicaux. Les activités d'écoute et de production sont interdépendantes et participent d'une même dynamique.

- **Le corps et l'écoute:**

- Travailler le rythme : se déplacer sur le tempo ou sur un changement de tempo (vite/lent, accélération)
- Repérer la structure d'une musique : trouver un déplacement qui illustre la structure de la musique
- Représenter avec le corps les éléments musicaux (émergences, crescendo, densité, accumulations...)
- Représenter avec le corps les émotions provoquées par la musique (joie, peur, tristesse, étonnement, fierté, ...)
- Faire une musique à partir d'un tableau qui illustre un mouvement.
- Mettre en lien une musique avec un tableau

- **Le corps et la voix :**

- Relier le geste au son dans les jeux vocaux (grave, aigu, fort, doux...)
- Relier le geste au son dans le chant choral ;
- Apprendre des chansons à gestes ;
- Apprendre des chants dansés (danses chantées)

- **Le geste musical :**

- Utiliser différents types de gestes sur différents corps sonores (gratter, souffler, caresser, taper...)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles. Elles permettent aux enfants d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices, de maîtriser de nouveaux équilibres. Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps...

- **un axe de travail :**

- porter le regard sur le corps en mouvement au travers d'autres APSA que la danse

- **des activités et démarches**

- activités gymniques avec matériel : rubans, ballons, cerceaux
- activités athlétiques : lancer, sauter, courir
- jeux d'opposition : pousser, tirer, renverser
- acrosport
- activités sur l'équilibre ==> arts du cirque : funambule (poutre, banc, corde), jongleur (ballons, balles, foulards, anneaux), acrobate...

- **des mots et une mise en mémoire (dessins, imagiers, numérique...)**

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Le mot « langage » désigne un ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il parle, écoute, réfléchit, essaie de comprendre et, progressivement, lit et écrit.

L'école maternelle permet à tous les enfants de mettre en œuvre ces activités en mobilisant simultanément les deux composantes du langage.

Différents axes de travail pour déployer la langue au travers des activités et mobiliser simultanément les deux composantes du langage, oral et écrit

- **Accompagner l'activité:**

- à l'oral : s'exprimer, comprendre, partager, échanger, apprendre, réfléchir, décrire, expliquer,
- à l'écrit : garder trace, réfléchir, anticiper, s'adresser à un destinataire absent

- **Proposer des démarches et des activités d'expression:**

- échanges verbaux et dialogues organisés
- discussions
- les mots et le vocabulaire spécifique, s'intéresser, acquérir et mémoriser (albums échos, imagiers...)
- la dictée à l'adulte
- les essais d'écriture

- **Proposer des démarches et des activités de création :**

- des ateliers d'écriture et d'écoute autour des comptines et jeux de mots
- une culture littéraire et des textes choisis.

Accompagnement et formation

- Des formations en circonscription et un accompagnement local des écoles s'engageant dans le projet
- Des outils pédagogiques mis à disposition par les conseillers départementaux (arts visuels, musique et mission maternelle)

Echéancier du projet

16 novembre : Présentation aux formateurs des outils de formation accompagnant le projet

De novembre et février

Lancement du projet en circonscription, formations, accompagnement dans les écoles

De février à avril

Mise en œuvre du projet dans les classes

Dernier trimestre

Valorisation locale dans les écoles et les circonscriptions

Mercredi 16 mai :

Journée de valorisation départementale à la salle Madame Sans Gêne, cour de la ferme Briarde, mairie de Pontault-Combault