

CARNET DE SUIVI

Domaine d'apprentissage : **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

Attendus de fin d'école maternelle :	Observables :
<p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'enfant écoute partiellement, soutient par intermittence son attention durant la totalité d'un texte d'une longueur adaptée. - L'enfant écoute tout le texte avec attention mais ne peut restituer que des bribes sans parvenir à une compréhension globale. - L'enfant peut restituer le sens d'un texte à l'issue d'une écoute attentive - L'enfant parvient à comprendre un texte comportant de l'implicite et/ou un vocabulaire inconnu.
<p>Discriminer les sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives)</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'enfant repère les sons voyelles (en rime essentiellement). - L'enfant repère quelques sons dans un mot. Il les localise occasionnellement (en particulier au début ou à la fin). - L'enfant repère sans erreur les sons dans un mot. Il localise la plupart des sons sans les confondre. - L'enfant discrimine des sons proches.
<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'enfant nomme la lettre initiale de son prénom. - L'enfant reconnaît les lettres qui composent son prénom et quelques mots familiers dans les deux écritures (majuscule d'imprimerie et cursive). - L'enfant reconnaît et écrit (majuscule d'imprimerie et cursive) la plupart des lettres de l'alphabet. - L'enfant fait la correspondance entre les trois manières d'écrire (script, majuscule d'imprimerie, cursive) pour la plupart des mots connus. - L'enfant copie des mots à l'aide d'un clavier.

CARNET DE SUIVI

Domaine d'apprentissage : **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**

Attendus de fin d'école maternelle :	Observables :
<p>Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'enfant court vite.- L'enfant court longtemps.- L'enfant court en se repérant dans un espace orienté pour s'opposer au projet d'un adversaire ou d'une équipe en tenant simultanément des rôles différents.- L'enfant saute loin.- L'enfant saute haut en franchissant des obstacles.- L'enfant saute en enchaînant les impulsions : pieds joints, à deux pieds, à cloche pieds.- L'enfant lance plus ou moins loin dans un espace déterminé.- L'enfant lance plus ou moins haut.- L'enfant maîtrise son lancer , il vise.
<p>Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'enfant ose s'engager dans un parcours.- L'enfant s'adapte aux obstacles d'un parcours. Il propose différentes solutions ou reproduit celles d'un autre sur un parcours orienté.- L'enfant ose se déséquilibrer pour réaliser des acrobaties.- L'enfant marche en équilibre.- L'enfant monte et descend.- L'enfant glisse.- L'enfant fait des roulades.- L'enfant utilise des engins roulants.- L'enfant propose , reproduit ou invente de nouvelles actions.

Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et de jeux chantés.

-L'enfant participe à une ronde.

-L'enfant accorde ses gestes et ses déplacements avec ceux de ses camarades.

-L'enfant accorde ses gestes et ses déplacements avec la musique.

-L'enfant invente des mouvements à partir d'objets variés, existants ou imaginaires.

-L'enfant transforme son mouvement par l'exploration de contrastes de vitesse, d'énergies, de niveaux, de dissociations.

- L'enfant mémorise et reproduit une courte danse.

- L'enfant accepte de se produire devant les autres.

CARNET DE SUIVI

Domaine d'apprentissage : **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

Attendus de fin d'école maternelle :	Observables :
Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer en étant fidèle au réel ou à un modèle ou en inventant.	<ul style="list-style-type: none">- L'enfant explore différents outils : découverte et utilisation.- L'enfant laisse des traces.- L'enfant dessine avec une intention et choisit ses outils en fonction.- L'enfant dessine ce qu'il voit.- L'enfant dessine ce dont il se souvient.- L'enfant dessine ce qu'il imagine.- L'enfant met les mots et commente les effets produits par rapport aux intentions initiales.
Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.	<ul style="list-style-type: none">- L'enfant reproduit des graphismes simples : points, traits, ronds, arabesques.- L'enfant contrôle l'amplitude de ses gestes par rapport aux supports de tailles différentes.- L'enfant réalise des tracés de plus en plus précis.- L'enfant reproduit des graphismes complexes : enchaînements (ponts, boucles...), combinaisons (créneaux, lignes brisées...) courbes.- L'enfant organise, assemble, enchaîne des graphismes.- L'enfant crée des graphismes.- L'enfant nomme les graphismes produits ou observés.- L'enfant repère des graphismes autour de lui pour créer un répertoire.- L'enfant décrit l'organisation des graphismes

	produits ou observés.
Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.	<ul style="list-style-type: none">-L'enfant ose chanter ou réciter une comptine, une chanson en classe. -L'enfant ose chanter seul une comptine, une chanson. -L'enfant chante en même temps que ses camarades, en chœur. -L'enfant interprète de manière expressive des comptines et des chansons. - L'enfant connaît, a mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons. - L'enfant s'exprime sur sa production et celle de ses pairs.

CARNET DE SUIVI

Domaine d'apprentissage : **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**

Attendus de fin d'école maternelle :	Observables :
<p>Utiliser les nombres</p> <p>- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.</p>	<p>-L'enfant constitue une collection dont la quantité est donnée oralement.</p> <p>-L'enfant constitue une collection de quantité égale à une collection témoin. (en faisant une correspondance terme à terme)</p> <p>-L'enfant constitue une collection dont le cardinal est donné : avec les doigts de la main, avec les constellations du dé, avec une écriture chiffrée.</p> <p>-L'enfant constitue des groupements afin de réaliser des collections en réponse à une demande.</p> <p>-L'enfant constitue une collection en utilisant le comptage.</p>
<p>Étudier les nombres</p> <p>- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.</p>	<p>-L'enfant complète une collection par une autre collection, pour obtenir une collection globale inférieure à dix, en manipulant.</p> <p>-L'enfant donne, après manipulation, la quantité d'une collection inférieure à dix, composée de deux sous-collections, dont la quantité est connue pour chacune.</p> <p>-L'enfant compose une collection, sans manipuler, en ajoutant successivement un ou plusieurs éléments.</p> <p>-L'enfant complète, sans manipuler, une collection d'objets non déplaçables par une autre collection pour obtenir une collection globale inférieure à dix.</p>
<p>Étudier les nombres</p> <p>- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.</p>	<p>-L'enfant est capable, avec des doigts, de construire une collection –témoin correspondant à plusieurs objets.</p> <p>-L'enfant sait décomposer une collection jusqu'à</p>

10 (3 c'est 1, 1 et encore 1 ou 2 et encore 1; 5 c'est 4 et encore ou 3 et 2, 8 c'est 4 et 4 ou 5 et 3 ...).

-L'enfant établit des relations entre la décomposition et le nombre (2 et encore 1 ça fait 3 et inversement).

-L'enfant donne plusieurs décompositions pour un même nombre.

-L'enfant dit la suite des nombres jusqu'à...

-L'enfant dit la suite des nombres : de un en un, à partir de un puis d'un autre nombre, en avançant de deux en deux , en reculant pour les dix premiers nombres.

Étudier les nombres

- Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

CARNET DE SUIVI

Domaine d'apprentissage : **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**

Attendus de fin d'école maternelle :	Observables :
<p>Utiliser les nombres</p> <p>- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.</p>	<p>-L'enfant constitue une collection dont la quantité est donnée oralement.</p> <p>-L'enfant constitue une collection de quantité égale à une collection témoin. (en faisant une correspondance terme à terme)</p> <p>-L'enfant constitue une collection dont le cardinal est donné : avec les doigts de la main, avec les constellations du dé, avec une écriture chiffrée.</p> <p>-L'enfant constitue des groupements afin de réaliser des collections en réponse à une demande.</p> <p>-L'enfant constitue une collection en utilisant le comptage.</p>
<p>Étudier les nombres</p> <p>- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.</p>	<p>-L'enfant complète une collection par une autre collection, pour obtenir une collection globale inférieure à dix, en manipulant.</p> <p>-L'enfant donne, après manipulation, la quantité d'une collection inférieure à dix, composée de deux sous-collections, dont la quantité est connue pour chacune.</p> <p>-L'enfant compose une collection, sans manipuler, en ajoutant successivement un ou plusieurs éléments.</p> <p>-L'enfant complète, sans manipuler, une collection d'objets non déplaçables par une autre collection pour obtenir une collection globale inférieure à dix.</p>
<p>Étudier les nombres</p> <p>- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.</p>	<p>-L'enfant est capable, avec des doigts, de construire une collection –témoin correspondant à plusieurs objets.</p>

<p>Étudier les nombres - Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.</p>	<p>-L'enfant sait décomposer une collection jusqu'à 10 (3 c'est 1, 1 et encore 1 ou 2 et encore 1; 5 c'est 4 et encore ou 3 et 2, 8 c'est 4 et 4 ou 5 et 3 ...).</p> <p>-L'enfant établit des relations entre la décomposition et le nombre (2 et encore 1 ça fait 3 et inversement). -L'enfant donne plusieurs décompositions pour un même nombre.</p> <p>-L'enfant dit la suite des nombres jusqu'à... -L'enfant dit la suite des nombres : de un en un, à partir de un puis d'un autre nombre, en avançant de deux en deux, en reculant pour les dix premiers nombres.</p>
<p>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées -Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).</p>	<p>-L'enfant reproduit un puzzle simple à partir d'un modèle (encastrement, nombre de pièces). -L'enfant réalise un puzzle complexe (nombre de pièces). -L'enfant reconstitue un assemblage de trois ou quatre solides à partir d'un modèle. -L'enfant reproduit un pavage simple ou une mosaïque à partir d'un modèle.</p> <p>Variables : formes, couleurs, alternances, oppositions, symétrie.</p> <p>- L'enfant reproduit un assemblage à partir d'une fiche technique.</p>

CARNET DE SUIVI

Domaine d'apprentissage : **Explorer le monde**

Attendus de fin d'école maternelle :	Observables :
<p>Se repérer dans le temps et l'espace -Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.</p>	<p>-L'enfant reconstitue à partir de documents mémoire le déroulé d'un évènement, d'une action.</p> <p>-L'enfant distingue des étapes dans des activités vécues (recette, fabrication...) et les ordonne.</p> <p>-L'enfant ordonne jusqu'à six images relatant une action, un évènement vécu.</p> <p>-L'enfant complète un instant manquant dans un déroulé d'évènement.</p> <p>-L'enfant prend conscience de la succession, de l'antériorité et de la postériorité d'actions et d'évènements, en formulant les relations temporelles (avant, après, pendant ...)</p> <p>-L'enfant prend conscience de la simultanéité d'actions et d'évènements, en formulant les relations temporelles (en même temps que...).</p>
<p>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).</p>	<p>-L'enfant découvre et manipule différents matériaux, existants ou fabriqués en classe (sable, papier mâché, pâte à modeler, liquide / pâte à sel, pâte à tarte...).</p> <p>-L'enfant identifie et classe les matériaux en grandes familles (papiers, tissus, cartons, pâtes ...).</p> <p>-L'enfant tri, compare et classe les matériaux en fonction de leurs caractéristiques physiques accessibles par les 5 sens (couleur, forme, taille, odeur, goût, masse, texture, goût, bruit ...), ou d'autres propriétés physiques (opaque, transparent, translucide ; attiré ou non par l'aimant ; perméable, imperméable ...) ou selon leurs usages.</p> <p>-L'enfant repère les transformations des matériaux sous l'effet de la chaleur (sécher, durcir, fondre...), de l'eau (mouiller, dissoudre...), de l'air (déplacer, gonfler ...), d'actions mécaniques avec des mains (froisser, plier ...) avec des ou-</p>

tils (découper, percer...).

-L'enfant agit de manière raisonnée sur un matériau, -choisit le bon matériau en fonction d'un besoin, d'un effet attendu, d'un projet.

-L'enfant plie une feuille de papier.

-L'enfant découpe le long d'une ligne.

-L'enfant découpe des formes complexes.

-L'enfant colle proprement.

-L'enfant assemble des éléments.

-L'enfant mélange des liquides.

-L'enfant liste les actions dans l'ordre, les outils nécessaires, dans le cadre d'un projet de fabrication.