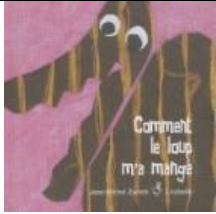

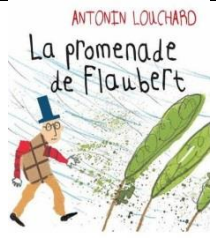

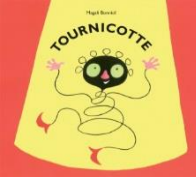

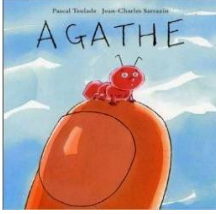


Projet départemental 2017/2018

Corps en mouvement/ mouvements du corps



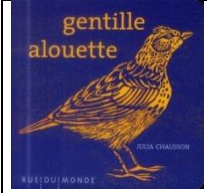
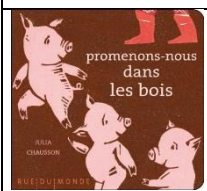

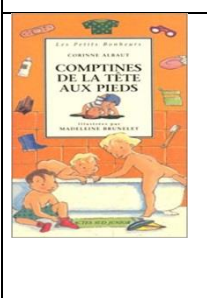
Bibliographie sur le corps

Des albums

	<p>Comment le loup m'a mangé Jean-Michel Zurletti Lirabelle (janvier 2008)</p>	<p>D'abord une patte. Puis l'autre patte. Après le ventre..." Le narrateur de ce texte minimaliste n'est autre qu'un petit cochon. Il nous raconte comment le loup l'a mangé. Pas de maison en paille, pas de peur, pas de sang, juste une bonne dose d'humour et de quoi aborder le schéma corporel avec de très jeunes enfants. Existe aussi en Kamishibai</p>
	<p>Le vent m'a pris Rascal Pastel Ecole des loisirs(2004)</p>	<p>Le vent m'a pris... mon chapeau, mon écharpe, mes gants. Le vent m'a pris... ma veste, mes chaussures, ma chemise...</p>
	<p>La promenade de Flaubert Antonin Louchard Editions Thierry Magnier (19/06/1998) et réédition(2015)</p>	<p>Flaubert se promène. Le vent se lève. Il perd son chapeau, ses lunettes s'envolent. Le vent souffle plus fort, Flaubert en perd la tête, les bras, les jambes ! ...</p>
	<p>Il est où ? Christian Voltz Editions du Rouergue (29/10/2007)</p>	<p>Jeu de construction qui entraîne les enfants sur les chemins de la découverte du corps, un album-puzzle qui anime des objets, les associant les uns avec les autres jusqu'à leur donner l'apparence d'un petit bonhomme.</p>
	<p>Tournicotte Magali Bonniol Ecole des loisirs (2008)</p>	<p>Bonhomme est triste : dès qu'il a fini de fabriquer un jouet, celui-ci s'en va avec l'enfant qui l'a choisi. Pour se consoler, il se tortille un jour un vieux bout de fil de fer et... Tournicotte apparaît et se met à danser sur l'établi...</p>
	<p>Sur la bouche Antonin Louchard Editions Thierry Magnier (Mars 2011)</p>	<p>Voici un prince qu'un sorcier très méchant a transformé en crapaud. « Pour mettre un terme à ma détresse », explique-t-il, « je dois trouver la princesse » qui, page après page, l'embrassera sur les parties du corps qu'il désignera : le nez, les joues, les mains, les yeux...</p>
	<p>Agathe Pascal Teulade Ecole des loisirs (1999)</p>	<p>Agathe, la petite fourmi découvre le corps humain. Un album pour découvrir notre quotidien sous un point de vue différent et à une échelle différente.</p>

	<p>Bonne nuit ! Pierre Bratt Editions tête de lard (5/02/2014)</p>	<p>Chaque soir, ce monsieur rentre chez lui et n'a qu'une envie : aller se coucher. Mais il doit d'abord dire "bonne nuit" à tout ce qu'il quitte pour son lit. S'il ne s'agissait que de sa veste, de son pantalon ou de ses chaussettes ça irait mais ce monsieur ne fait pas les choses à moitié et quand il commence à dire "bonne nuit" à sa jambe gauche, à sa jambe droite... on se demande où il va s'arrêter ?</p>
	<p>Oreilles papillon Luisa Aguilar Père fouettard (mai 2014)</p>	<p>Les enfants se moquent de Mara à cause de la taille de ses oreilles. Alors elle questionne sa maman qui lui donne une réponse pleine de poésie... Alors, à chaque nouvelle moquerie, Mara sait désormais répondre sur le même mode, avec espièglerie. Non, ses cheveux ne sont pas en bataille... Un album plein d'humour qui aborde la question de la différence et de l'acceptation de soi.</p>
<p>Corps et mouvements/ Mouvements du corps</p>		
	<p>Ombres Suzy Lee Ecole des Loisirs (septembre 2010)</p>	<p>Un grenier tout noir, une ampoule... une petite fille pleine d'imagination... L'auteure nous emmène dans un voyage extraordinaire, somptueux et délicat à la fois. Un chef-d'œuvre graphique qui célèbre le bonheur des jeux de l'enfance et le pouvoir de l'imaginaire.</p>
	<p>Allô ! Allô ! Chris Raschka Editions La joie de Lire (janvier 2001)</p>	<p>A la manière d'un dessin animé, l'illustrateur met en scène un petit garçon et son téléphone, qui au fil des pages, de la surprise à la colère, réagit par mouvements corporels lors de la conversation téléphonique et transcrit par mots courts ses différents sentiments. Un livre devinette qui dévoile à la fin l'ensemble de la conversation téléphonique.</p>
	<p>L'homme au violon Katy Stinson Ecole des loisirs (Aout 2015)</p>	<p>Il y a une différence entre entendre et écouter... En janvier 2007, un célèbre violoniste a joué dans une station de métro, n'intéressant que quelques enfants... Dylan, sur le chemin de l'école avec sa maman, fait partie des oreilles instinctives et averties qui ont saisi la qualité du jeu du violoniste. L'illustration joue sur la différence entre un monde en noir et blanc (celui des adultes), un monde de sons qui prennent des formes agressives, pointues, et un monde en couleurs (celui de Dylan), où la musique devient volutes, fait danser, voler. Des traces graphiques de musiques, de bruits du quotidien et de mouvements du corps associés.</p>
	<p>Diapason Laëtitia Devernay Editions la Joie de Lire (2013)</p>	<p>Diapason est une ode à la musique. Album sans texte, ce sont les notes qui ont la parole, plus exactement les feuilles, métaphores des notes, qu'un chef d'orchestre solitaire conduit de sa baguette. Ainsi les feuilles des arbres prennent-elles leur envol et s'organisent en nouveaux paysages. Tout se met à bouger. Succession de rythmes, de mouvements...</p>

Des recueils de comptines

	<p>A pas de géant 33 comptines et chansons pour l'enfant qui grandit Didier Jeunesse (Mars 2003)</p>	<p>A travers 33 petites comptines, l'enfant va découvrir les différentes parties de son corps. Jeux de mains, jeux de doigts, chansons à gestes, tout le corps est investi !</p> <p>Album CD</p>
	<p>Compte comme moi Atiq Rahimi Acte sud junior (Avril 2015)</p>	<p>« J'ai deux yeux, comme toi. L'un pour regarder, l'autre pour voir. J'ai deux oreilles, comme toi. L'une pour écouter, l'autre pour entendre... ». Une comptine qui joue avec les mots du corps pour initier les plus petits à la subtilité des perceptions et au vivre ensemble. Un album-objet à rabats qui décline les éléments du visage ou du corps et distingue les subtilités regarder / voir, écouter / entendre, autour des sens dont l'enfant découvre peu à peu les possibilités.</p>
	<p>Gentille Alouette Julia Chausson Rue du monde (22/05/2014)</p>	<p>Reprise de la comptine traditionnelle L'image, un seul sujet en gros plan, évolue doucement au fil des pages, au gré d'un principe qui change pour chaque titre.</p>
	<p>Promenons-nous dans les bois Julia Chausson Rue du monde (22/05/2014)</p>	<p>Reprise de la comptine traditionnelle L'image, un seul sujet en gros plan, évolue doucement au fil des pages, au gré d'un principe qui change pour chaque titre.</p>
	<p>Comptines à lire à deux Comptines se la tête aux pieds Lito (Janvier 2012)</p>	<p>Dans cet album, dix comptines réunies qui sollicitent tous les sens et font bouger différentes parties du corps. Certaines font écho au corps humain, d'autres à certaines scènes du quotidien.</p>
	<p>Comptine de la tête aux pieds Corinne Albaut Les petits bonheurs Gallimard (Mai 1999)</p>	<p>Comptines autour du corps</p>

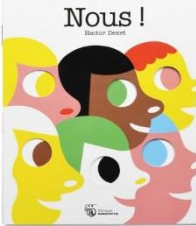

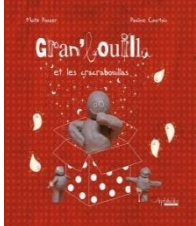



Sitographie :

<http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2012/01/La-comptine-%C3%A0-l%C3%A9cole-maternelle1.pdf> (pages 29 à 35)

https://www.partitionsdechansons.com/comptines_maternelles/comptines-corps-humain.html

<http://dessinemoiunehistoire.net/category/chansons-comptines-et-poesies-sur-le-corps-et-les-5-sens/>

Des albums livre jeux, des imagiers ou des documentaires

	<p>Nous ! Hector Dexet Editions Amaterra (septembre 2016)</p>	<p>Livre jeu cartonné pour découvrir le corps humain. Imagier avec pages ajourées pour attiser la curiosité et faire évoluer l'image.</p>
	<p>Les trombines Severin Millet Seuil jeunesse (juin 2015)</p>	<p>Album cartonné à spirale constitué de 16 hauts, 16 milieux et 16 bas de visages permet de constituer au total 4096 portraits différents.</p>
	<p>Gran'bouilla et les Cracrabouilla Maïté Pozzer Editeur Arphilvolis (septembre 2011)</p>	<p>Une façon originale d'aborder le schéma corporel avec les enfants qui seront séduits par les personnages en terre et très attentifs à la naissance de Granbouilla.</p>
	<p>Mon Corps Anne Gutman Gallimard Jeunesse Mes toutes premières découvertes (fevrier 2009)</p>	<p>« Est-ce que tu sais bouger la tête dans tous les sens ? Tu me montres ? Faire les marionnettes avec tes mains ? Tu me montres ? »</p>
	<p>Mon imagier du corps Nathalie Choux Kididoc Nathan (14 avril 2011)</p>	<p>La première encyclopédie du corps animée. Ce documentaire recense les principales informations physiques (parties du corps), physiologiques (manger, dormir..) et psychologiques (émotions...) autour du corps.</p>
	<p>Comment fonctionne la maîtresse ? Susanna Mattiangeli Rue du monde (octobre 2013)</p>	<p>Des maîtresses, il y en a des grandes et des petites, des lisses, des bouclés, des à fleurs et des à carreaux, des souriantes et des en colère... Et à l'intérieur des maîtresses, il y a quoi ?!</p> <p>Le texte semble sortir tout droit d'un dictionnaire ou d'un livre documentaire. Le réel croise l'imaginaire, le détail vrai se mélange à l'explication fantaisiste.</p>