

Albums de littérature pour aborder des sujets sensibles à la maternelle

I. Albums extraits de « l'annexe sur les spécificités liées aux élèves les plus jeunes » Sécurité des écoles 09/ 2016 (Eduscol)		
Jean de la lune, Tomi Ungerer, Ecole des loisirs, 01/01/1981		
	Différence/acceptation/exclusion Jean de la Lune habite... la Lune. De son croissant argenté, il envie les terriens qui dansent et qui s'amuse à la nuit tombée. Un jour, Jean de la Lune s'accroche à la queue d'une comète et atterrit sur Terre mais il n'est pas très bien accueilli. Après bien des mésaventures, il ne pense plus qu'à une seule chose : retourner chez lui... Mais comment faire ?	A partir de 5 ans
Mon ami Jim, Kitty Crowther, Ecole des loisirs, 18/09/1996		
	Différence/méfiance/amitié Jack est un merle, noir, Jim est une mouette, blanche. Jack fait connaissance avec Jim qui l'emmènera dans son village de pêcheurs, au bord de la mer. Ils apprendront à se connaître et à s'apprécier. Mais les villageois, tous des mouettes, regardent Jack d'un drôle d'œil...	A partir de 5 ans
Poisson et chat, Joan Grant, Rue du monde, 20/03/2009		
	Différence/ tolérance/amitié Cette histoire raconte la rencontre inattendue d'un poisson et d'un chat qui deviennent amis et découvrent leur univers respectif.	A partir de 3 ans
Tous en couleurs, tous en bonheurs, Michel Séonnet, Rue du Monde, 04/06/2010		
	Différence/échange/respect Un carnet à spirale qui permet d'aligner au hasard deux des cinquante volets mobiles qui le constituent. On obtient un drôle de portrait d'enfant, dessiné par Zaü. En vis-à-vis, des mots se juxtaposent, constituant une phrase, insolite et incongrue, à la première personne... Un petit album créatif pour entremêler mots et couleurs.	A partir de 4 ans
Tous pareils, tous pas pareils, Michel Séonnet, Rue du Monde, 04/06/2010		
	Différence/échange/respect Un carnet à spirale qui permet d'aligner au hasard un portrait d'enfant composé de deux moitiés de visage d'enfants photographiés avec leur ours en peluche. L'assemblage permet de révéler les ressemblances et les différences. Au verso, des petites phrases travaillées sur le même modèle s'associent pour composer un petit texte poétique.	A partir de 4 ans
Le livre qui parlait toutes les langues, Nicolas Allemand, Rue du Monde, 20/06/2013		
	Différence/découverte d'autres langues Une souriante histoire de Loup pour découvrir, avec les yeux et les oreilles, 20 langues du monde ! Un CD présente l'histoire en français par l'auteur et par 19 lecteurs qui se partagent le récit, chacun dans sa langue.	A partir de 4 ans
Le vilain petit canard, Christian Andersen, Magnard Jeunesse, 04/2013		
	Différence/refus de l'autre Un caneton tarde avant de sortir de son œuf. Plus gros et différent de ses frères, il est rejeté de tous. Il s'enfuit pour échapper aux coups et aux moqueries des siens...	A partir de 4 ans

Tous pareils ! Edouard Manceau, Milan jeunesse, 03/ 04/2008



Différence/singularité de chacun/sagesse

A partir de 3 ans

Chez les caribous, on rencontre toutes sortes d'individus : les trop timides, ceux qui se trouvent toujours trop petits, ... Ces caribous nous amènent au fil des pages à réfléchir sur ce que l'on ressent en société et sur les rapports que nous entretenons avec les autres.

J'ai vu quelque chose qui bougeait, Alain Serres, Rue du monde, 27/02/2008

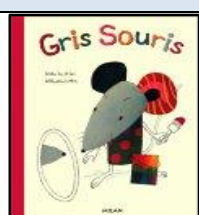


Différence/amitié

A partir de 3 ans

Intrigué par une forme étrange, un petit garçon va s'en approcher pour découvrir ce qui se cache derrière cette chose. Au gré de son périple, la silhouette, floue au début, se précise entraînant le petit garçon dans un jeu de devinettes : fleur, animal, ou bien être humain ? C'est seulement en allant à la rencontre de cette forme, qu'il pourra se forger une opinion. Réflexion sur la perception des choses, la rencontre et l'acceptation de l'autre.

II. Autres albums pour compléter ou approfondir autour de la différence

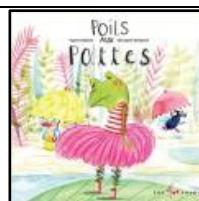


Différence

A partir de 3 ans

Une petite souris se sent toute grise et bien triste. Un peu de couleurs lui ferait le plus grand bien mais dès qu'elle tente de peindre une partie de son corps les animaux se moquent d'elle. Après plusieurs tentatives, elle rencontre une souris identique à elle ... Une histoire pour aborder des sentiments qui vont de la tristesse à la moquerie, de la joie à l'amour.

Poils aux pattes, Ingrid Chabert, les 400 coups, 03/10/2016

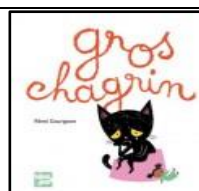


Différence/ tolérance/amitié

A partir de 4 ans

Gertrude la grenouille n'aime pas les poils tout raides qu'elle a aux pattes, et encore moins les moqueries que lui lancent les autres grenouilles. Elle déménage dans une mare plus tranquille, où personne ne peut rire d'elle. Sa rencontre avec un crapaud à la peau toute rose lui apprendra une belle leçon sur l'acceptation de la différence, en laissant les méchancetés "glisser sur eux sans jamais les atteindre".

Gros chagrin, Rémi Courgeon, Talents hauts, 04/2014

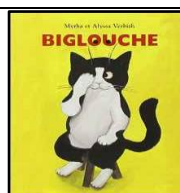


Différence

A partir de 4 ans

Noémie a un énorme chagrin, elle ne veut plus avoir la peau noire, elle la voudrait blanche comme celle de son papa. Ce dernier a le cœur brisé lorsqu'il découvre sa fille pleine de tristesse. Alors il invente vite une belle histoire : celle de Boulou, une petite chatte noire qui demande à une fée de la changer de couleur....




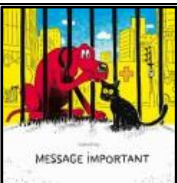
Biglouche, Alyssa Verbizh, Ecole des Loisirs, 03/2006



Différence/tolérance/acceptation

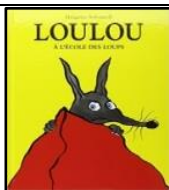
A partir de 5 ans

Biglouche est un chat qui depuis sa naissance, louche terriblement. Les souris, les oiseaux, quand il les regarde, sont énormes et flous. Le monde entier est inquiétant, et en plus, les autres chats ne cessent de se moquer de lui. Un jour, le hibou lui parle d'un certain docteur Miro, qui habite loin, dans la forêt et qui, paraît-il, fait des miracles...

I. Albums extraits de « l'annexe sur les spécificités liées aux élèves les plus jeunes » Sécurité des écoles 09/ 2016 (Eduscol)		
La dispute, Edouard Manceau, Milan jeunesse, 14/01/2015		
	Solidarité / hostilité/ Amitié/solitude Deux amis partent faire de la trottinette mais quand l'un va un peu plus vite et double l'autre, l'autre se fâche. Une histoire simple, sans aucun décor, hors du temps et de l'espace pour aborder avec justesse les petites disputes entre amis. La situation, les personnages sont criants de vérité et suscitent de l'émotion parce que chacun y retrouve une scène connue.	A partir de 3 ans
L'agneau qui ne voulait pas être un mouton, Didier Jean, Zad, Syros, 17/01/2008		
	Solidarité /courage /résistance Depuis toujours, les moutons se font dévorer par le loup... Alors quand le loup a emporté le mouton malade, personne n'a rien dit parce personne n'était pas malade. Quand le loup s'est attaqué au mouton noir, personne n'a rien dit parce personne n'était noir... mais peu à peu, tout le monde s'est inquiété pour sa survie...	A partir de 6 ans
II. Autres albums pour compléter ou approfondir autour de la solidarité		
Juste un petit bout, Emile Jadoul, Pastel 10/2004		
	Solidarité / peur/ entraide C'est l'hiver. Léa a bien chaud avec sa grande écharpe. L'oiseau...puis le lapin demande un petit bout d'écharpe car ils ont très froid. Léa les accueille bien volontiers mais quand le renard arrive..., ils hésitent...	A partir de 3 ans
Quel radis dis donc !, Praline Gay-Para, Didier Jeunesse, 09/2012		
	Solidarité / entraide Un papi et une mamie ont un jardin si petit qu'ils n'ont pu y planter qu'une seule graine de radis, devenue radis géant et récalcitrant. Qui va bien pouvoir l'arracher ? Le papi, la mamie, la petite fille... ou la petite souris ?	A partir de 4 ans
La souris qui sauva toute une montagne, Alain Serres, Rue du monde, 06/2016		
	Solidarité /Entraide Conte sarde, écologiste avant l'heure, popularisé par le penseur Antonio Gramsci. C'est l'histoire d'un enfant qui n'a plus de lait à boire.... Une souris va mettre en œuvre toute une stratégie pour sauver la terre malade, la nature pillée par les hommes, l'eau qui manque, donc l'herbe, et donc le lait des chèvres qui n'ont plus rien à brouter.	A partir de 5 ans
Message important, Gabriel Gay, Ecole des Loisirs, 06/2016		
	Solidarité /Entraide/ Amitié Un petit garçon vient d'arriver à l'hôpital en ambulance. Son chien est très inquiet. Comment lui envoyer un message d'amitié ? Le récit s'enchaîne à la manière d'un conte de randonnée.	A partir de 5 ans

**I. Albums extraits de « l'annexe sur les spécificités liées aux élèves les plus jeunes »
Sécurité des écoles 09/ 2016 (Eduscol)**

Loulou à l'école des loups, Solotareff, Ecole des loisirs, 20/10/2011

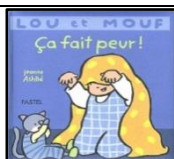


Peur/amitié/partage

A partir de 5 ans

Tom le lapin cherche à savoir si Loulou le loup a peur de quelque chose. Loulou dresse ainsi une liste : des fantômes, des vampires... Mais Tom s'étonne que Loulou n'ait peur que de choses qui n'existent pas. Tom décide donc de mettre à l'épreuve son loup préféré et de lui apprendre à n'avoir vraiment peur de rien. Pour cela, Loulou doit se rendre à l'école des loups... Une école effrayante...

Lou et Mouf, ça fait peur, Jeanne Ashbé, Ecole des loisirs, 30/04/2005

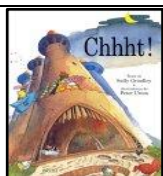


Peur/vie quotidienne

A partir de 2 ans

Album de la série Lou et Mouf, qui permet aux plus petits de comprendre le vécu quotidien et aussi de commencer à aborder l'imaginaire. Dans cet album Lou aborde la peur avec un grand monstre jaune, des masques...

Chhht !, Sally Grindley, Pastel, 02/2010



Peur/inconnu /géant

A partir de 3 ans

Lorsqu'on entre dans le château, il ne faut surtout pas faire de bruit, le géant pourrait se réveiller. Un ouvrage en randonnée qui joue sur la structure même de l'objet livre : le géant finira-t-il par se réveiller ? Quoiqu'il arrive, il suffit de refermer très vite le livre pour que l'ogre n'en sorte plus.

Va-t'en grand monstre vert !, Ed Emberley, Kaléidoscope 02/96



Peur/inconnu /monstre

A partir de 3 ans

Pour faire apparaître le grand monstre vert, il suffit de tourner les pages : un jeu de découpage fait surgir le visage en commençant par les yeux, puis le nez,... jusqu'à obtenir une tête de monstre, plus drôle qu'effrayante. Puis en continuant de tourner les pages ...il va de nouveau disparaître.

Le monstre qui mangeait le noir, Joyce Dunbar, Bayard jeunesse, 05/02/2009

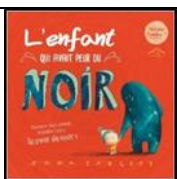


Peur /nuit

A partir de 4 ans

Jojo n'arrive pas à dormir, il a peur du noir et des monstres qui se cachent peut-être. Or il y a bien un monstre, un tout petit mais doté d'un immense appétit du noir ... L'estomac plein, le petit monstre devenu énorme ressent tout de même un grand vide, seul au milieu de cette planète. Une histoire pour tous ceux qui ont peur du noir, et qui aborde aussi le sentiment de creux que l'on peut avoir au fond de soi et que l'on ne parvient pas à combler.


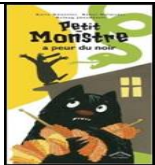






L'enfant qui avait peur du noir, Emma Yarlett, Circonflexe, 12/09/2014



Peur/amitié/nuit/ courage

A partir de 5ans

Hugo a peur des guêpes, des monstres, des filles, des orages,..., mais surtout, il a peur... du Noir ! Interpellée, la Nuit noire arrive. Enorme, souriante, elle devient rassurante en accompagnant Hugo partout dans la maison, et même dehors pour écouter les nombreux bruits. Hugo surmonte sa peur la plus terrible et finit par trouver un ami !

Mika l'ourson a peur du noir, Yann Walcke, Auzou, 20/10/2011		
	<p>Peur du noir/entraide</p> <p>A la veille de la nuit polaire, la nuit la plus longue de l'année, Mika l'ourson est terrifié. Dès que le soleil se couche, il a peur de tout : les ombres, les bruits, le vent... Heureusement, sa cousine a décidé de lui venir en aide en affrontant toutes ses petites peurs, une à une.</p>	A partir de 3 ans
Petit monstre a peur du noir, Kalle Güettler, Raket Helmsdal, Aslaug jonsdottir, Circonflexe 24/01/2011		
	<p>Peur du noir/différence/entraide</p> <p>Il fait nuit, Petit-Monstre est seul à la maison et entend des bruits étranges sur le toit... Qu'est-ce que c'est ?... Oh, c'est Grand-Monstre ! Quelle chance, car lui est courageux et n'a peur de rien. Enfin presque... Petit-Monstre et Grand-Monstre se ressemblent et sont très différents...</p>	A partir de 4 ans
Victoire a peur du noir, Lorentz, Thomas Jeunesse 5/10/2009		
	<p>Peur du noir</p> <p>Victoire a peur du noir, très peur du noir. A la fin de l'histoire, son nounours est là pour la rassurer.</p>	A partir de 4 ans
Toc ! Toc ! Toc ! Qui est là ?, Sally Grindley, Ecole des Loisirs, 08/03/2007		
	<p>Peur du coucher</p> <p>Au moment du coucher, une petite fille imagine derrière la porte, toutes sortes de monstres : le gorille, la sorcière ... A la fin son papa... sera là pour la réconforter. Cet album joue sur les répétitions, les non-dits, l'image et le récit, l'humour et la peur.</p>	A partir de 5 ans
II. Autres albums pour compléter ou approfondir autour de la peur		
Schritch scratch clip clapote, Kitty Crowther, Ecole des loisirs 31/1/01/2002		
	<p>Peur du coucher / peur du noir</p> <p>Au moment d'aller se coucher, Jérôme a peur de se retrouver seul dans sa chambre et dans le noir. Si ses parents prennent toutes les précautions pour dissiper sa peur, dès qu'il se retrouve seul, les monstres et les bruits de la nuit réapparaissent. Surtout cet effroyable "scritch scratch clip clapote" un bruit sonore et étrange... Une histoire pour vaincre sa peur en recherchant les causes de l'angoisse.</p>	A partir de 5 ans
Peur noire, Marie Halleux, Voce verso, 05/2016		
	<p>Peur</p> <p>La peur, la trouille, le cauchemar ? Quelle est donc cette forme qui grandit, tel un monstre prêt à happer la petite fille ? Comment lui échapper ? Elle résiste, se débat, ruse et finit par puiser suffisamment de force et de courage en elle pour la réduire en miettes. Histoire sans texte</p>	A partir de 4 ans
Barnabé l'inquiet Odile Baillæul, La joie de lire, 05/2016		
	<p>Peur</p> <p>Barnabé est une petite souris qui a peur de tout (traverser le pont, dormir sans lumière, la grosse voix de Tonton Casimir... pour son doudou par contre, Barnabé est prêt à braver tous les dangers !</p>	A partir de 3 ans
Est-ce que tu as peur ? Rafik Shami, Minedition, 09/2013		
	<p>Peur</p> <p>Nina est une petite souris bien dans sa peau qui n'a peur de rien ni de personne. Elle ne sait même pas ce que c'est, la peur. Elle part mener l'enquête jusqu'au jour où Pour aider à mieux comprendre la peur et la dominer</p>	A partir de 5 ans

Albums documentaires, Supports pour les débats

*Ouvrages sont destinés aux plus grands mais proposés comme outil aux enseignants pour organiser les échanges

Les questions des tout-petits sur les méchants, Marie Aubinais, Bayard Jeunesse 8/01/2015

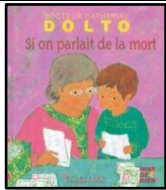


Guerre/Conflit, Méchanceté/Cruauté

A partir de 4 ans

Un livre qui permet de dialoguer avec les enfants sur des sujets délicats (méchants, guerre...) et de réfléchir sur des problèmes d'actualité. Une petite BD représente la discussion entre un enfant et un adulte, puis ensuite est proposé un conte adapté pour répondre à la question de l'enfant.

Si on parlait de la mort, Catherine Dolto, Colline Faure - Poirée Gallimard - Mine de rien 18/05/2006

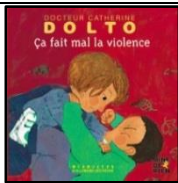


Famille/mémoire/mort

A partir de 3 ans

Une façon directe et naturelle de dire la réalité de la mort, l'absence, la douleur, l'incompréhension et la culpabilité qu'elle peut susciter. Ce livre permet d'aider les enfants à comprendre que la mort fait partie du cycle de la vie. Le texte et les dessins peuvent servir de déclencheur de parole.

Ça fait mal la violence, Catherine Dolto, Colline Faure - Poirée Gallimard - Mine de rien 24/04/ 2008



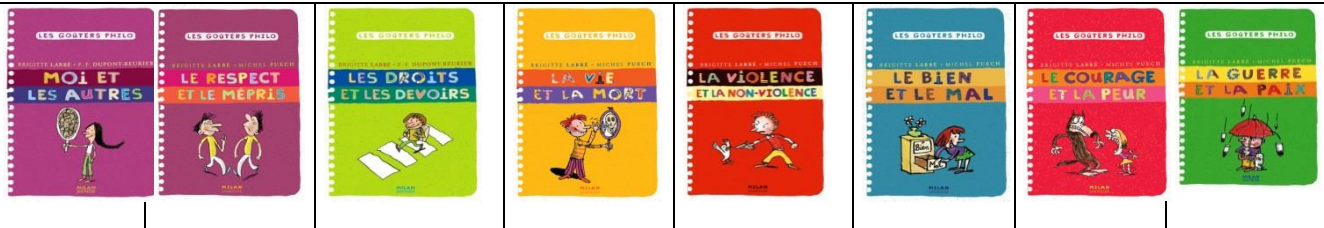
Violence/grandir

A partir de 3 ans

Tout le monde peut être violent, même les petits. La violence, c'est aussi quand les parents se disputent. Cet album décline les différentes formes que peut revêtir la violence quotidienne, pour mieux expliquer les émotions et sentiments qui la provoquent et qu'elle induit.

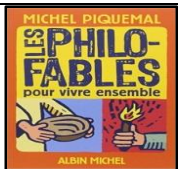
Les goûters philo, Milan *

A partir de 8 ans



Les philofables pour vivre ensemble, Michel Piquemal Albin Michel 03/06/2009 *

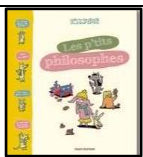
A partir de 8 ans



52 histoires philosophiques, contes, mythes et paraboles du monde entier, qui donnent à réfléchir sur la vie en société, la solidarité, le respect... Chaque philo-fable est accompagnée de questions, de repères, de mots-clés... pour aider les enfants à interroger le monde qui les entoure, à s'ouvrir aux autres et à mieux vivre ensemble.

Les petits philosophes de Pomme d'Api Bayard, Sophie Furlaud 24/09/2019

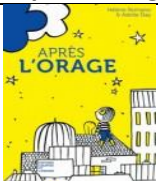
A partir de 3 ans



Cet ouvrage rassemble les principales questions philosophiques parues dans la rubrique "P'tits philosophes" du magazine Pomme d'Api. Chaque thème est complété par des citations ou des proverbes pour nourrir et approfondir la réflexion

Après l'orage, Hélène Romano, Editions courtes et longues, 11/05/2016

A partir de 6 ans



Dans une famille heureuse, un petit enfant ne sait rien des attentats qui viennent de se produire. Ses parents n'ont pas osé lui expliquer. Mais l'enfant s'interroge et comprend bien plus que ne le croient les adultes...Cet album écrit par une psychologue propose des pistes concrètes pour parler aux enfants d'événements traumatiques, dont ils pourraient avoir été témoins. Un album qui délivre un message clair et précis sur l'importance de dire la vérité aux enfants. En voulant les protéger du monde qui les entoure nous provoquons parfois plus de dégâts. Poser des mots pour éviter les maux!